

Info Culture

**Magazine
d'informations
culturelles de
Saint-Gilles**

**Culturele
informatiekrant
van Sint-Gillis**

septembre / september
octobre / oktober
2026

129

www.saintgillesculture.brussels



FR

Nous voici aux portes d'une nouvelle rentrée culturelle à Saint-Gilles. Une saison placée sous le signe de la vitalité et marquée par la diversité des propositions portées par nos maisons, nos partenaires et les artistes qui font vivre le territoire tout au long de l'année. Plus que jamais, ces rendez-vous nous offrent des espaces essentiels pour nous rassembler, nous émerveiller, réfléchir et imaginer ensemble.

À la Maison du Peuple, le festival Mosaïques ouvrira la saison en mettant à l'honneur les musiques d'aujourd'hui et celles et ceux qui les inventent. Quelques semaines plus tard, le Musique Femmes Festival poursuivra son travail de valorisation des compositrices à travers une programmation ouverte, exigeante et résolument contemporaine. La Maison des Cultures, quant à elle, accueillera concerts, sorties de résidence et scènes ouvertes, autant d'occasions de découvrir des artistes émergentes et émergents.

La Biblio et la Maison du Livre donneront elles aussi le coup d'envoi de leur saison avec une journée festive ouverte à toutes et tous mêlant ateliers, lectures, concert.

Les rendez-vous dans l'espace public seront également nombreux. Le Jacques Franck ouvrira sa saison avec plus de dix jours consacrés au cinéma, entre projections, rencontres et séances en plein air dans plusieurs lieux emblématiques de la commune. Le samedi 5 septembre, sur la place Van Meenen, le concert exceptionnel de Manu Chao s'annonce comme l'un des temps forts de cette rentrée.

Cette année encore, les Journées du Patrimoine nous inviteront à redécouvrir l'Hôtel de Ville, le Musée Horta, la Maison Pelgrims et la Maison Hannon à travers le thème "Notre paysage, notre héritage". Le week-end suivant, les Journées du Matrimoine poursuivront cette exploration en mettant en lumière les contributions des femmes à notre histoire culturelle.

Enfin, le Focus Art de cette rentrée mettra à l'honneur la République démocratique du Congo à travers les projets du collectif Cobalt et du Prix littéraire Emilie-Flore Faignond. Début octobre, expositions, rencontres, projections, expériences immersives et littérature offriront autant de portes d'entrée pour découvrir la richesse de la création congolaise contemporaine.

Au plaisir de vous retrouver dans nos salles, nos maisons, nos places et nos rues pour partager ensemble cette nouvelle saison !

NL

Sint-Gillis staat aan de vooravond van een nieuw cultureel seizoen. Het wordt een seizoen vol vitaliteit, dat wordt gekenmerkt door het gevarieerde aanbod van onze cultuurhuizen, onze partners en de kunstenaars die het culturele leven in de gemeente het hele jaar lang

leven inblazen. Meer dan ooit bieden deze gelegenheden ons de ruimte die nodig is om samen te komen, ons te verwonderen, na te denken en samen te dromen.

In het Volkshuis opent het festival Mosaïques het seizoen met een eerbetoon aan de hedendaagse muziek en de mensen die deze muziek creëren. Enkele weken daarna zet het Musique Femmes Festival opnieuw vrouwelijke componisten in de kijker, aan de hand van een open, ambitieuze en uitgesproken eigentijdse programmatie. In het Huis van Culturen kan je genieten van concerten, presentatiemomenten van residenties en vrije podia, met talrijke kansen om opkomende kunstenaars te ontdekken.

Ook de Biblio en het Maison du Livre luiden hun seizoen feestelijk in met een dag vol activiteiten voor ieder wat wils, waaronder workshops, lezingen en concerten.

Maar ook buiten zijn er talrijke gelegenheden te ontdekken. Het cultureel centrum Jacques Franck gaat van start met een tiendaagse in het teken van de film, met filmvertoningen, ontmoetingen en openluchtvoorstellingen verspreid over verschillende iconische locaties in de gemeente. Noteer alvast ook de volgende dag in je agenda: zaterdag 5 september staat Manu Chao op het Van Meenenplein voor een spetterend concert.

Ook dit jaar nodigen de Open Monumentendagen je uit om het Stadhuis, het Hortamuseum, het Pelgrimshuis en het Maison Hannon te herontdekken, ditmaal rond het thema 'Ons landschap, ons erfgoed'. Het weekend daarna zetten de Matrimoniumdagen die ontdekkingsstocht verder, met aandacht voor de vrouwen die onze culturele geschiedenis mee vorm hebben gegeven.

Tot slot zet de Focus Art van dit seizoen de Democratische Republiek Congo in de kijker, met projecten van het collectief Cobalt en de Émilie-Flore Faignond literatuurprijs. Begin oktober kan je doorheen tentoonstellingen, ontmoetingen, filmvertoningen, immersieve installaties en literatuur met tal van invalshoeken de rijkdom van de hedendaagse Congolese kunst ontdekken.

We hopen jullie allemaal te verwelkomen in onze zalen, cultuurhuizen, op onze pleinen en in onze straten om samen dit nieuwe seizoen te beleven!

Francesco Iammarino

*Échevin de la Culture
Schepen van Cultuur*

Jean Spinette

*Bourgmestre
Burgemeester*



9

**LA RENTRÉE
DU JACQUES
FRANCK**



**JOURNÉES DU
PATRIMOINE**

11



18

**FOCUS ART -
REGARDS
CROISÉS SUR
LA RDC**

LAURÉAT·E·S PELGRIMS'SPIRIT 2026

La Maison Pelgrims a le plaisir de dévoiler les cinq projets sélectionnés dans le cadre de l'appel à projets Pelgrims Spirit 2026.

Lancé au printemps dernier, cet appel invitait les artistes à imaginer des propositions en résonance avec l'esprit singulier de la Maison Pelgrims : son patrimoine architectural, son histoire, son ancrage dans la nature et son atmosphère inspirante. Les candidatures ont été examinées par un jury qui a retenu 5 projets parmi 55 candidatures, se distinguant par leur qualité artistique, leur originalité et leur dialogue avec le lieu.

Les lauréat·e·s de cette édition 2026 sont :

- ◇ Antoine Moulinard - L'effet du logis (céramiques, installations)
- ◇ Jean-Baptiste Brueder - Façadisme (sculptures, gravures)
- ◇ Marius Martinot - Fluere (sculptures, installations)
- ◇ Esther Babulik - Chimères (sculptures)
- ◇ Aubane Filée - Where We Meet (photographies)

Le public pourra découvrir l'ensemble des projets lors de l'exposition Pelgrims'Spirit qui se tiendra à la Maison Pelgrims de novembre à janvier.





FESTIVAL MOSAÏQUES

♦ Du 4 au 6 septembre

Né de l'initiative du compositeur Martin Loridan et du clarinettiste Benjamin Maneyrol, le festival Mosaïques est un rendez-vous musical ouvert à tous les publics et à tous les âges, consacré à la musique d'aujourd'hui. Véritable célébration de la modernité, il offre une vitrine aux compositeurs et compositrices ainsi qu'aux créateurs et créatrices de notre époque.

- INFOS & RÉSERVATIONS -

www.festivalmosaiques.com



MUSIC FEMMES FESTIVAL #4

♦ Du 15 au 17 octobre

Cellule 133A - Maison du Peuple

Le Musique Femmes Festival célébrera sa quatrième édition en poursuivant sa mission de faire découvrir les compositrices d'hier et d'aujourd'hui à travers une programmation que nous avons souhaité toujours plus ouverte, exigeante et plurielle. Entre conférence, musique classique, jazz, slam et scène ouverte, cette nouvelle édition confirme notre volonté de croiser les disciplines, les générations et les esthétiques.

♦ Lu. 12 | 18h | Lycée Roger Lallemand

Conférence sur les compositrices belges

♦ Je 15 | 20h | Cellule 133A

Concert d'ouverture Lucrecia Kasilag par Kerem Ernur et Toshiko Akiyoshi par Natasha Vew

♦ Ve. 16 | 20h | Maison du Peuple

Soirée SLAM animée par le collectif Slameke

♦ Sa. 17 | 11h | Lycée Roger Lallemand

Scène ouverte : œuvres de compositrices par les élèves des académies de musique bruxelloises

♦ Sa. 17 | 18h | Maison du Peuple

Sonate oubliée : Henriette Van den Boorn-Coclet par le duo Post Scriptum

♦ Sa. 17 | 20h30 · Maison du Peuple

Scène tremplin mettant à l'honneur 4 compositrices

- INFOS & RÉSERVATIONS -

www.musiquefemmesfestival.be

Sans oublier les incontournables soirées tango de Sergio et Gisela le 12 septembre et 10 octobre ainsi que la Queimada Bal Folk de Muziekpubliek le 24 octobre.

La Maison du Peuple est aussi à retrouver pages 18-22 dans le focus art !



SCÈNES OUVERTES:

- ♦ **Vendredi 18 septembre | dès 18h**
 Scène ouverte stand-up avec What The Fun
- ♦ **Jedi 15 octobre | dès 18h**
 Soirée de clôture – Scène ouverte de danse +
 DJ set avec Freestyle Lab

La Maison des Cultures vous invite à deux soirées où les talents émergents sont à l'honneur. Découvrez les premiers pas sur scène des humoristes formés par What The Fun, puis vibrez au rythme des danses urbaines, des performances live et d'un DJ set avec Freestyle Lab pour clôturer la saison en beauté.

CONCERTS:

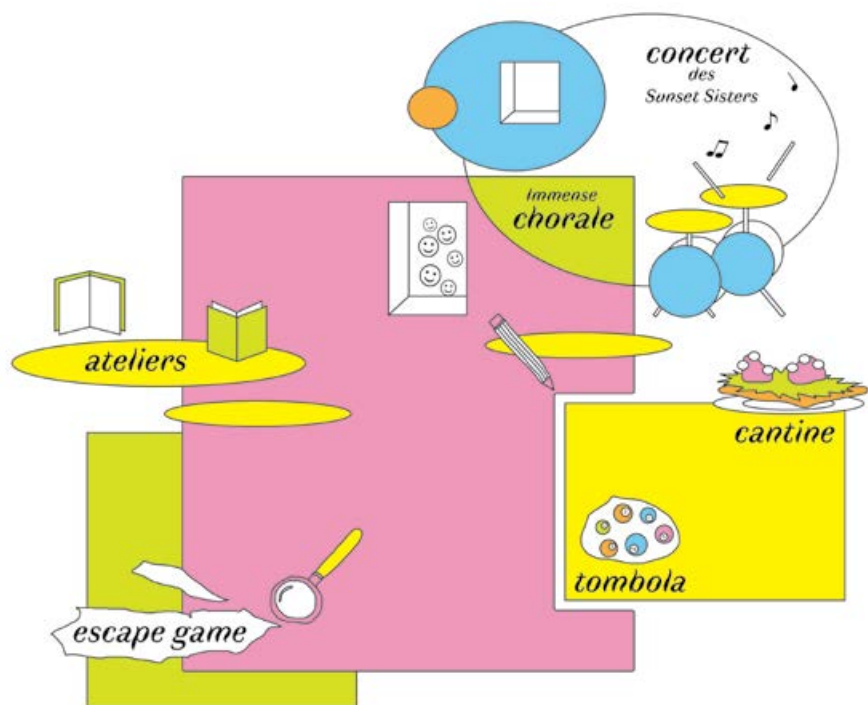
- ♦ **Vendredi 11 septembre | 18h**
 Sortie de résidence – Jacky Jack
- ♦ **Vendredi 25 septembre | 18h**
 Release Party – Mendo

La rentrée s'annonce musicale à la Maison des Cultures! Venez découvrir Jacky Jack lors de sa sortie de résidence, après une semaine de création, dans un univers mêlant hip-hop, house et influences latines. Puis rejoignez Mendo pour la sortie de son premier EP, lors d'une Release Party organisée par Les Alchimistes, avec les performances de Mendo, Skeef, Lesley, Katrina et un DJ set de lanxlt.

- INFOS & RÉSERVATIONS -

Gratuit • www.mdc1060.brussels

**La Maison des Cultures est aussi à
 retrouver pages 18-22 dans le focus art !**



FÊTE DE RENTRÉE DE LA BIBLIO DE SAINT-GILLES ET DE LA MAISON DU LIVRE

♦ **Vendredi 9 octobre | 14h → 22h**

Venez faire la fête avec nous et découvrir la programmation de la saison 2026-2027 !

Au programme pendant la journée :

- ♦ Atelier d'écriture : *Violons de l'automne*
- ♦ Atelier fabrication de textes : *fab.txt*
- ♦ Animation peinture collective : *Peinturlure*
- ♦ Escape game : *Cornebidouille*
- ♦ *Immense Chorale* des membres du Syndicat des immenses (personnes sans-chez-soi)

♦ Concert des *Sunset Sisters*: Chanson folk aux couleurs pop-rétro-swing

♦ Tombola

♦ Bar et cantine

Tous les ateliers et toutes les activités sont gratuits.
 Bienvenue à toutes, adultes et enfants !

- INFOS -

Gratuit • www.bibliosaintgilles.be
www.lamaisondulivre.be

ATELIER DU WEB



RENTÉE SEPTEMBRE 2026 À L'ATELIER DU WEB !

♦ Découvrez nos formations de la rentrée,
pour tous les niveaux :

Atelier : Je débute en informatique

Les lundis et mardis 1, 7, 8, 14 et 15 septembre
→ 13h30 à 16h30 | 15€

Atelier : Initiation à l'IA (ChatGPT et les autres)

Les 9 et 10 septembre → 9h30 à 12h30 | 40€

Atelier : Créer son premier site web

Les 22, 24, 25, 29 septembre et 1 et 2 octobre
→ 9h30 à 12h30 | 40€

Atelier : Créez des designs avec Canva

Les 21, 22, 28 et 29 septembre
→ 13h30 à 16h30 | 40€

Toutes nos formations sont accessibles aux débutants et se déroulent en petits groupes pour un accompagnement personnalisé. Les inscriptions sont ouvertes, les places sont limitées !

- INFOS & RÉSERVATIONS -

www.atelierduweb.be

PIANOFABRIEK



PIANOFABRIEK

♦ Bij de Pianofabriek is er voor iedereen en voor alle smaken wat wils!

Au Pianofabriek, il y en a pour tout le monde et pour tous les goûts !

Danse & mouvement : gym pour femmes, danse con tempo, house danse, kungfu & tai chi, tango, qi gong - tai chi quan, frisse folk, afro heals, danse participative, danse sénégalaise, breakdance, danse en douceur, feldenkrais, la défoule, dancehall, yoga communautaire, gym douce pour seniors, danse folklorique mexicaine, danse asturienne, danse portugaise, aiki ken, shake that ass/watch yourself.

Talen / Langues : table de conversation néerlandais, dialecte marocain, esperanto, writing together avec Wordcraft Collective.

Muziek / Musique : percussion afro-brésilienne, guitare, djembé, the q-team - ensemble vocal queer, musique traditionnelle brésilienne choro.

Theater / Théâtre : cours d'improvisation Improvyglot, atelier théâtre boum, théâtre d'improvisation Les Sarraïns.

Film : courts métrages Jeune cinéma belge.

Try it loud : slam avec Speakeasy et Slameke, café tango, rodas de choro.

- INFOS & RÉSERVATIONS -

www.pianofabriek.be

LE JACQUES FRANCK



LE JACQUES FRANCK FAIT SON CINÉMA

◊ Du 6 au 17 septembre

Pour l'ouverture de sa saison, dès le 6 septembre et pendant plus de 10 jours, le Jacques Franck célèbre le cinéma!

Au programme: des longs-métrages pour les petites et les grandes, des courts-métrages Made in Saint-Gilles, des projections scolaires, un ciné-concert, du cinéma en plein air, des films audiodécrits, des avant-premières, des rencontres avec les réalisatrices et réalisateurs, un DJ set... Des rendez-vous seront proposés gratuitement et, pour les séances payantes, notre politique tarifaire de prix libres et justes permet à chacune de contribuer selon ses moyens. Ce sera l'occasion de fêter votre cinéma de quartier, récemment équipé d'un nouvel écran et d'un nouveau système sonore.

En partenariat avec la Commune de Saint-Gilles, Briff, Teff, Helicotronc, Panique! Production, Need production et l'Orchestre d'un jour.

CINÉMA PLEIN AIR DE SAINT-GILLES

3 séances gratuites sur grand écran, dans le cadre des Fêtes de la Communauté Française.

- ◊ Vendredi 11 septembre: Mary Annings
20h30 → 22h30 | Place Bethléem
- ◊ Mercredi 16 septembre: Courts métrages primés lors du Brussels Short film Festival 2026
20h30 → 22h30 | Place Morichar
- ◊ Jeudi 17 septembre: Le Rêve Américain
20h30 → 22h30 | Place Van Meenen

- **INFOS & RÉSERVATIONS** -
www.lejacquesfranck.be



CONCERT : MANU CHAO - ULTRA ACÚSTICO

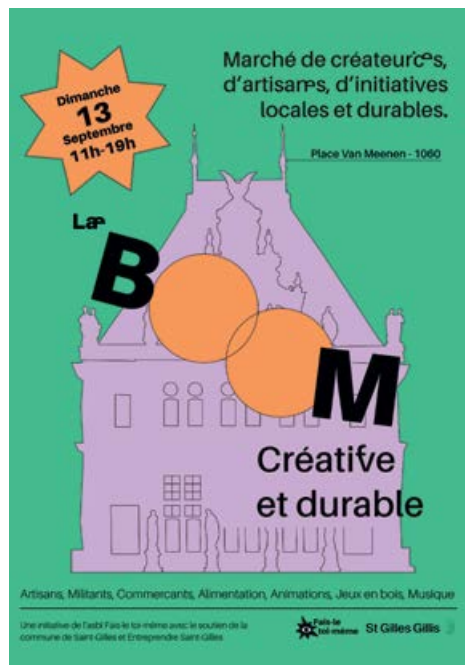
Samedi 5 septembre | 19h

Le Jacques Franck co-organise en partenariat avec la Commune de Saint-Gilles un concert de Manu Chao sur la place Van Meenen! 25 ans après Próxima Estación: Esperanza, l'artiste franco-espagnol revient en Belgique pour présenter son dernier album, Viva Tú (2024). Sous le nom de Manu Chao Ultra Acústico, il sera accompagné par le guitariste argentin Mati «Matumatiok» et le percussionniste galicien Miguel Rumbao ainsi que de musiciens locaux.

La première partie sera assurée par la chanteuse, rappeuse et compositrice belgo-syrienne Nephtys dont l'univers mêle R&B alternatif, soul et rap.

SOLD OUT - mais vous pouvez tenter votre chance sur Ticket Swap!

FAIS-LE TOI-MÊME



BOOM CRÉATIF & DURABLE

♦ **Dimanche 13 septembre | 11h → 19h**

Une grande rencontre qui réunira les créateurs locaux, les initiatives citoyennes, les acteurs durables et solidaires, les entrepreneurs de l'économie circulaire et les éco-consommateurs qui font bouger Bruxelles, au cœur de Saint-Gilles sur la place Van Meenen.

Un rendez-vous familial à ne pas manquer pour (ré)inventer Bruxelles en plus vert et en plus circulaire, pour (dé)montrer qu'une autre société, plus éthique, plus verte et plus humaine est possible! Un grand événement pour échanger entre citoyen·nes, entrepreneur·euses, associations et développer la créativité collective.

- INFOS & RÉSERVATIONS -

www.faisletoimeme.be/fr

METARAGE



METARAGE FESTIVAL : FERAL

♦ **Du 17 au 26 septembre**

Feral 2026 sera Pirate.

Qui sont les pirates contemporain·es ? Des pratiques hackeuses aux initiatives citoyennes, du soin collectif aux expérimentations artistiques et écologiques, nous voyons émerger des pratiques qui détournent les cadres pour produire des savoirs, partager des ressources et faire communauté.

Feral est un festival qui porte une réflexion sur les urgences politiques et sociales d'aujourd'hui et leur prise en main par les artistes. Il s'agit d'un programme d'interventions et de rencontres artistiques qui viennent influencer de l'art le quotidien bruxellois. Feral peut s'inviter sur un bateau, dans une ferme, une piscine ou un ancien monastère. C'est un festival urbain, interstitiel, périphérique et feral.

- INFOS & RÉSERVATIONS -

www.cifas.be/fr/event/2026/feral-2026



Notre paysage, notre héritage

Samedi 19 & dimanche 20 septembre

HÔTEL DE VILLE DE SAINT-GILLES

- ♦ Visite libre les samedi 19 et le dimanche 20 septembre | 10h → 18h
- ♦ Visites guidées les samedi 19 et dimanche 20 septembre | 10h (FR), 11h30 (FR), 14h00 (EN samedi & NL dimanche)

Cette année, l'Hôtel de ville s'inscrit dans la thématique régionale proposée par Urban : notre paysage, notre héritage. L'Hôtel de Ville incarne l'ambition d'une ville en pleine transformation.

Saint-Gilles est souvent qualifiée de « village dans la ville » : ici l'architecture, l'art et l'espace social s'entrelacent pour construire ces paysages urbains, que l'on admire d'autant mieux depuis le beffroi de l'Hôtel de Ville.

Exposition temporaire : Paysages de cendres et de lumière - regards de Pierre Paulus, artiste Saint-Gillois
Salle de l'Europe, 1^{er} étage

MUSÉE HORTA : VICTOR HORTA - UN ARCHITECTE URBANISTE ?

- ♦ Visites guidées les samedi 19 et dimanche 20 septembre | 11h (NL), 14h (FR)

En plus de son activité d'architecte, Victor Horta fut une figure majeure du développement urbanistique à Bruxelles. Cette visite guidée dévoile sa vision de la ville, son engagement dans les débats urbanistiques des années 1920 et 1930 et ses projets destinés à transformer durablement le paysage bruxellois.

MAISON HANNON : FROM HERITAGE TO HOME

- ♦ Visites guidées les samedi 19 et dimanche 20 septembre | 10h (EN), 10h30 (NL), 11h (FR)
→ Uniquement sur réservation.

Une visite pour découvrir les enjeux de la restauration, de l'entretien et de la conservation des boiseries qui font la richesse de la Maison Hannon.

MAISON PELGRIMS

- ♦ Visites guidées le samedi 19 septembre | FR, EN, NL & langue des signes

Toute la programmation à retrouver sur : www.heritagedays.urban.brussels

MUSÉE D'ART FANTASTIQUE



EXPOSITION | ANIMATION: HALLOWEEN FESTIVAL

♦ Du 17 octobre au 1^{er} novembre | 14h → 17h

L'Halloween Festival est de retour au Musée d'Art Fantastique ! Venez découvrir la collection atypique du musée et remportez votre diplôme de sorcellerie en résolvant une série d'énigmes mystérieuses. Une animation familiale à découvrir en famille et entre amis.

L'entrée comprend : la visite de la collection permanente, l'animation des énigmes et un diplôme de sorcellerie.

ANIMATION: BINGO D'HALLOWEEN AU CENTRE D'ART FANTASTIQUE

♦ Samedi 31 octobre | 21h

♦ Dimanche 1^{er} novembre | 17h

Venez tenter votre chance lors du Bingo d'Halloween qui se tiendra au Centre d'Art Fantastique, une occasion unique de remporter de nombreux lots fantasques et originaux. Les déguisements sont bien sûr les bienvenus !

ACA DES BEAUX-ARTS



INSCRIPTION: ACADEMIE DES BEAUX-ARTS JEAN-JACQUES GAILLIARD

♦ Jusqu'au 6 octobre

Fondée en 1891, l'Académie des Beaux-Arts Jean-Jacques Gailliard accueille plus de 500 élèves au sein de neuf ateliers artistiques. Ouverte à toutes dès la première année primaire, sans limite d'âge, l'Académie se distingue par la richesse et la diversité de sa pédagogie, favorisant l'expérimentation, l'exigence artistique et l'expression personnelle.

- INFOS & RÉSERVATIONS -

www.fantastic-museum.be

- INFOS -

www.acasaintgilles.be

FRANCOFAUNE



FESTIVAL : FRANCOFAUNE

♦ Du 1^{er} au 11 octobre

FrancoFaune est treize heureuse de présenter la treizième édition de son festival curieux, audacieux et néanmoins cordial, qui aura lieu du 1^{er} au 11 octobre 2026 dans une quinzaine de lieux bruxellois ! Une programmation à son image : engagée, aventureuse, élégante, inclusive et à taille humaine.

À Saint-Gilles :

- ♦ Concerts Clarence Pinko + Coup Dur + NORD//NOIR + VioleTT Pi
Jeudi 8 octobre | 20h
Pianofabriek
- ♦ Concerts Anjees G.G + Sensei H + Vin de Sprite
Vendredi 9 octobre | 14h
Metarage
- ♦ Concerts Linton + DC Lou + Hortense (vitrines
Parcours FrancoFaune)
Samedi 10 octobre | 14h
Maison poème
- ♦ Concert Alma Rechtman + concert surprise
Dimanche 11 octobre | 16h
Maison poème

- INFOS & RÉSERVATIONS -

www.francofaune.be

MITCH



EXPOSITION : CONSTRUCTIVE CONTINGENCIES (CONTINGENCES CONSTRUCTIVES)

L'architecture cubaine au-delà des contraintes de la conformité

♦ Du 19 septembre au 1^{er} novembre

♦ Vernissage : 18 septembre | 17h30 → 21h

MITCH présente Constructive Contingencies, une exposition consacrée aux pratiques architecturales indépendantes développées à Cuba dans un contexte de fortes contraintes politiques, économiques et juridiques. Issue d'une recherche menée en 2024 à Berlin International University, l'exposition retrace l'évolution de l'architecture cubaine des années 1950 à aujourd'hui à travers des enquêtes de terrain, des entretiens et un important travail documentaire.

Ouvert :

- ♦ 19 et 20 septembre | 14h → 18h
- ♦ 31 octobre et 1^{er} novembre | 14h → 18h
- ♦ Et sur rendez-vous

- INFOS -

www.instagram.com/mitch.brussels

JEUGD FOCUS JEUNESSE

Pas d'interview cette fois-ci dans le focus jeunesse, mais une foule d'événements, d'ateliers, de rendez-vous et de stages gratuits à destination des enfants et des adolescent·es dans nos Maisons. La rentrée est l'occasion de découvrir de nouvelles activités et de trouver celles qui rythmeront l'année !

BIBLIO

BÉBÉ QUI LIT

♦ Les 1^{er} samedis du mois
05/09, 3/10, 7/11, 5/12
| 10h30-11h30 | -3ans
(+parent)

Retrouvez Sophie, son ukulélé et son grand sourire. Au programme : des histoires pour les tout-petits, des chansons et des comptines. Bonne humeur garantie !

YOGA ET HISTOIRES

♦ 05/09, 31/10, 21/11, 19/12
| 10h30 → 11h30 (6-10 ans)
& 11h45 à 12h45 (10-13 ans)

Tu aimes bouger en t'amusant ? Tu veux savoir comment ton corps fonctionne et tu aimerais apprivoiser tes émotions ? Alors, viens nous rejoindre aux séances yoga et histoires ! Tu écouteras une histoire, tu bougeras dans la joie et puis tu te relaxeras avec douceur. Et tu repartiras en forme pour de nouvelles aventures ! Animé par Annick Tasiaux (Asterie).

Réservation indispensable au 02 435 12 40 ou sur place à la Biblio.

À 4 MAINS

♦ Les 2^{ème} samedis du mois
12/09, 10/10, 14/11, 12/12
| 10h30 | 3-6 ans (+adulte)

D'abord on écoute une histoire pour réveiller l'imaginaire. Puis, on suit son inspiration et l'on

fabrique à quatre mains un petit chef-d'œuvre que l'on emporte chez soi pour garder une trace de ce moment partagé. Animé par Catherine B.

ATELIER CRÉ-ACTIF

♦ 19/09, 17/10, 28/11 | 10h30
| 6-10 ans

Viens t'amuser à l'atelier et découvrir de nouvelles techniques d'illustration ! Animé par Aurélie Fayt aka Lafayote.

Pas de réservation, inscription le jour-même.

LECTURES BILINGUES AVEC LE MUZIMOT

♦ 14/10 (FR/ES) | 4/11
(FR/PR) | 14h30 | à pd 4 ans.

Laisse-toi bercer la musique d'une autre langue ! Animé par Saliha et Sophie (Le Muzimot).

MAISON DES CULTURES

SPECTACLE : RACONTE-MOI UN VOYAGE

♦ Vendredi 2 octobre | 11h

Dans un grenier, deux personnages découvrent un globe terrestre avide de récits de voyage. Avec les enfants, ils inventent des histoires improvisées mêlant humour, poésie et musique live. Un spectacle interactif qui célèbre les origines, les cultures, l'imaginaire et le vivre-ensemble.

Réservation :
www.mdc1060.brussels

ATELIER THÉÂTRE ADO

♦ Tous les 1^{ers} mercredis
du mois

Mercredi 7 octobre
| 15h - 18h | 15-18ans

Au programme : jeux d'improvisation, travail de la voix et du corps, création de personnages et d'univers avec un professionnel du spectacle vivant. Aucune expérience n'est nécessaire : viens avec ta curiosité et ton envie de jouer ! Le spectacle final naît des improvisations des jeunes.

Inscription :
mjaber@stgilles.brussels

STAGE : THÉÂTRE CARGO X

♦ Du 26 au 30 octobre
| 09h - 16h | 8-12 ans

Un stage de théâtre pour enfants dans le cadre du festival Game Ovaires.

Inscription :
mjaber@stgilles.brussels

FESTIVAL URBANIKA

♦ Du 16 au 20 novembre
| 09h - 16h

Urbanika est un festival itinérant qui réunit arts urbains et arts numériques dans une expérience immersive pour tous·tes. Cette 12^e édition explore les avatars et l'intelligence artificielle à travers des parcours interactifs, des performances et les créations réalisées par les participant·e·s aux ateliers.

Inscription :
mjaber@stgilles.brussels

COUCOU SAINT-GNILLES



COUCOU SAINT-GNILLES

♦ Dimanches 30 août et 6 septembre
Zondag 30 augustus en 6 september

Le micro label de musique GNiGNiGNiGNiGNi organise « Coucou Saint-Gnilles », un mini-festival itinérant à Saint-Gilles avec ALEK & LES JAPONAISES, FORCE ETERNEL, BRUNE CAMPOS, JOHARA, RAVE KOOR, CASTUS, C'EST JULIEN & PRINS ZONDER CARNAVAL !

Het micro-muzieklabel GNiGNiGNiGNiGNi organiseert « Coucou Saint-Gnilles », een rondreizend minifestival in Sint-Gillis met ALEK & LES JAPONAISES, FORCE ETERNEL, BRUNE CAMPOS, JOHARA, RAVE KOOR, CASTUS, C'EST JULIEN & PRINS ZONDER CARNAVAL !

- INFOS & RÉSERVATIONS -
www.linktr.ee/GNiGNiGNiGNiGNi

LA NOMBREUSE



EXPOSITION: "FURY" DE MARIE QUÉAU

♦ Du 8 octobre au 8 novembre

Marie Quéau, née en 1985, est une photographe formée à l'ENSP d'Arles (diplômée 2009), installée à Paris depuis 2017. Son travail explore la frontière documentaire/fiction, entre trouble et imaginaire collectif.

Chez Marie Quéau, la recherche iconographique, qu'elle passe par des carnets d'images collectées ou par ses propres prises de vue, est au cœur du travail : matières, textures, attitudes y sont scrutées avec attention. Mais ces fragments ne visent jamais à figer un état de fait ; ils nourrissent une réflexion plus vaste, jusqu'au statut même de la photographie.

Avec « Fury », dans une nouvelle proposition spécialement conçue pour La Nombreuse depuis son solo show au Bal en février 2026, l'artiste interroge le système photographique lui-même et explore les limites du corps humain mais aussi de la photographie... Se contente-t-elle d'enregistrer et de représenter, ou participe-t-elle à la construction du monde ?

Commissariat d'exposition : Eloïse Brunet et Téo Becher / La Nombreuse.

- INFOS -
www.instagram.com/lanombreuse

Les Brèves culturelles



TIC TAC LAB

RÉSIDENCES D'ARTISTES & PORTES OUVERTES

Ateliers créatifs pour enfants et adolescents sur les nouvelles technologies !

- ♦ Septembre: début des ateliers hebdomadaires
- ♦ 3 octobre: Atelier - fabriquer un mobile en famille
- ♦ Du 26 au 30 octobre: Stage - labo hanté

Infos: www.tictaclab.org

MUSÉE HORTA

EXPOSITION: ART NOUVEAU VERSUS ART DÉCO ?

1850-1950: UN SIÈCLE EN 31 SIÈGES

♦ Jusqu'au 11 janvier

À travers une trentaine de sièges conçus par de grands architectes et designers, de Victor Horta et Henry van de Velde à Le Corbusier et Marcel Breuer, l'exposition propose une lecture inédite d'un siècle de transformations du design et de l'architecture dans le monde occidental. Souvent

présentés comme opposés, l'Art nouveau et l'Art déco sont ici mis en dialogue à travers le siège, objet emblématique de l'architecture intérieure, qui devient le fil conducteur du parcours et révèle les continuités entre générations de créateurs.

Infos: www.hortamuseum.be



CONTRETYPE

EXPOSITION: TRANSPARENCES LIQUIDES

♦ Du 10 septembre au 6 décembre

Réunissant 4 artistes contemporains (Anne-Camille ALLUEVA, Matan MITTWOCH, Laure TIBERGHIE, Emmanuel VAN DER AUWERA), l'exposition interroge les conditions de notre perception visuelle face aux flux d'images actuels. Entre l'espace, la durée et l'attention, elle déplace subtilement les modalités du voir pour explorer



la manière dont les images configurent notre regard et nos structures de pensée.

Gratuit

Infos: www.contretype.org

MAISON POÈME

PHILO: CATHERINE DORION « TRAVERSER LA TEMPÊTE FASCISTE »

♦ Lundi 14 septembre | 19h30

Dans le cadre des Soirées philo à la Maison poème, une rencontre avec l'autrice et femme de théâtre québécoise Catherine Dorion, autour de son livre "Le Courage et la joie" sous-titré "Traverser la tempête fasciste sans perdre le nord". La rencontre sera modérée par la journaliste indépendante Manon Legrand (Vie Féminine, Axelle, Alter Echos...).

Gratuit

Infos: www.maisonpoeme.be

Les Brèves culturelles

CCLJ

RENCONTRE: POUR UN FÉMINISME SANS ANGLE MORT

♦ Jeudi 17 septembre | 20h

Rencontre avec Diane Richard, une militante féministe française qui s'est fait connaître par son engagement au sein du collectif #NousToutes et qui revient sur les tensions apparues au sein des mouvements féministes après le 7 octobre 2023 dans son essai "Lutter sans se trahir".

Infos: www.cclj.be



LA TRICOTERIE

CONCERT: NÉMO / STATION

♦ Vendredi 25 septembre | 20h30

Concert en co-plateau bruxellois entre Némé et Station. D'un côté, les paysages sonores évolutifs de Station, entre jazz, électro, psychédéisme et transe. De

l'autre, l'univers sensible de Némé, nourri d'indie, de rock et d'électronique. Une rencontre singulière entre expérimentation et émotion.

10 - 13 - 16€

Infos: www.tricoterie.be

UPJB

RENCONTRE: LA MAISON DES VIVANTS

♦ Vendredi 16 octobre | 19h

L'UPJB vous accueille pour une écoute du documentaire radio « La maison des vivants ». Une quête familiale, intime et historique, qui interroge la transmission et éclaire l'histoire de la collaboration française. L'écoute du documentaire sera suivie par une discussion avec le réalisateur Cyril Mossé et sa sœur Aurélie Mossé.

Infos: www.upjb.be/agenda/

LE SALON D'ART

EXPOSITION: LA BOTANIQUE DE NATHALIE AMAND - PHOTOS-MONTAGES

♦ Jusqu'au 17 octobre

Nathalie Amand est photographe, elle puise son inspiration au fil des brocantes et des foires aux vieux papiers. Elle y glane des documents et des revues qu'elle métamorphose en palimpsestes, la matière première en y apposant ses propres photos selon le gré de ses envies. Je les regarde



ébloui, ce sont d'autres collages de Nathalie que ceux de mon Carnet rose. (...) Tout est sexué dans son imaginaire botanique et la nature est un chant de couleurs. -- Jacques Sojcher

Présentation Le carnet rose, textes de Jacques Sojcher et photos-montages de Nathalie Amand, aux Éditions de La Pierre d'Alun. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Infos: www.lesalondart.be

Regards croisés sur la RDC

Cet automne, cap sur la République démocratique du Congo à la Maison du Peuple et à la Maison des Cultures. À travers les projets du collectif COBALT et le Prix littéraire congolais Emilie-Flore Faignond, le Service de la Culture propose un parcours mêlant arts visuels, cinéma, performance, participation citoyenne et littérature. Une invitation à découvrir la richesse de la création congolaise contemporaine. Rencontre avec les acteur·rices de ces initiatives.

Collectif COBALT



De gauche à droite : Frédéric Lubansu, Bernadette Vivuya, Farah Youssouf et Brieuc Debontridder.

Pouvez-vous présenter le collectif COBALT et nous raconter comment il est né ?

Farah : Le Collectif Cobalt est constitué de **Brieuc Debontridder**, auteur, réalisateur et spécialiste en impact social, **Bernadette Vivuya**, journaliste et réalisatrice, **Frédéric Lubansu**, comédien, metteur en scène, spécialiste en médiation et professeur en droits culturels, et moi-même, **Farah Youssouf**, slameuse, poétesse et coordinatrice d'événements.

Nous nous sommes rencontrés en 2023 autour du projet d'adaptation de l'ouvrage de Brieuc, **"République démocratique du Cobalt"**, qui retrace son parcours professionnel en RDC en tant que médiateur entre entreprises minières et communautés impactées par l'exploitation du cobalt.

Brieuc : Ce livre est né de mon expérience sur le terrain, au cœur

des zones minières du Congo. J'y ai vu la complexité des relations entre les enjeux économiques et la réalité des communautés locales. L'adaptation artistique du texte m'a semblé essentielle pour rendre ces réalités accessibles au grand public, sans jugement ni simplification. Mon objectif était de créer un espace de réflexion sur notre citoyenneté mondiale afin d'entrevoir ensemble des pistes d'action individuelle et collective. C'est dans ce cadre, et alors que je connaissais un peu son travail, que j'ai eu la chance et le plaisir de rencontrer Bernadette et ensuite Fredo et Farah qui ont chacun trouvé, dans ce projet, un prolongement à leur parcours personnel, professionnel, artistique et citoyen.

Bernadette : Ce projet m'a tout de suite interpellée humainement et journalistiquement. Originaire de l'Est de la RDC je suis très sensible à la réalité du terrain. En tant que journaliste, je m'intéresse aux récits qui donnent une voix aux personnes souvent invisibilisées et questionnent "nos regards". Rejoindre le Collectif Cobalt, c'était pour moi une manière de participer à une démarche artistique et citoyenne, où la parole circule librement entre les disciplines.

Frédéric : Pour ma part, j'ai apporté une dimension scénique au Collectif. En tant que comédien et metteur en scène, je travaille principalement sur la manière dont les corps et les voix traduisent les tensions (sociales) ainsi que sur les « réflexes (sociaux) induits ». Le projet m'a permis de créer des passerelles entre théâtre, médiation culturelle, droits culturels et engagements communautaires. A titre personnel, ce projet me permet de jouer mon « rôle » en tant qu'afropéen - métis belge et congolais.

Farah : Quant à moi, c'est un membre de l'association Afropean Project qui m'a mis en relation avec le Collectif Cobalt qui était encore au stade embryonnaire. Sachant que je suis issue d'une famille ouvrière marocaine ayant migré pour travailler dans les mines de La Louvière et que je travaille (poétiquement) sur



les questions de « Légitimité », les valeurs partagées, les connexions humaines et le sujet porté par le Collectif m'ont particulièrement touchées. J'ai donc rejoint "l'aventure" avec enthousiasme en y apportant ma plume et mes compétences.

En 2024, cette collaboration a donné naissance à **l'Expérience Sociale Cobalt**, un outil immersif de réflexion et d'éveil sur des thématiques comme l'exploitation des ressources et la citoyenneté mondiale en écho à la situation des communautés impactées, notamment la Communauté New Mitumba de Fungurume. Depuis, nous avons présenté cette expérience dans des contextes très variés : écoles, universités, festivals, événements institutionnels et diplo-

matiques, en Belgique, en France, en Afrique du Sud et en RDC.

Frédéric : Aujourd'hui, le Collectif élargit ses activités. Nous explorons la place de l'art dans la société et son rôle dans l'empouvoirement citoyen. Nos projets abordent aussi la restitution des biens culturels et la création d'outils de médiation



culturelle valorisant et favorisant les droits culturels dans toutes les sociétés contemporaines.

C'est dans cette continuité que nous lançons le **Festival Citoyen Cobalt**, qui se déroulera de septembre à novembre dans les trois régions de Belgique. L'étape bruxelloise aura lieu à Saint-Gilles, avec un programme riche et varié, mêlant performances, débats, projections et ateliers participatifs...

Justement, pouvez-vous présenter les différents projets et événements qui auront lieu cet automne à Saint-Gilles ?

Du **9 au 29 septembre**, à la **Maison des Cultures**, nous présentons une

exposition photos croisée de Brieuc et Bernadette qui s'associent pour offrir un regard partagé sur le **Haut-Katanga**.

Du **21 au 23 septembre**, à la **Maison des Cultures** également, nous proposons un **atelier d'écriture slam** - "**Écris-moi un slam**" dispensé par Farah, accessible à partir de 16 ans.

Le **26 septembre**, sur le **square Marie Janson**, nous installons la "**BOX**" : espace d'interaction citoyenne éphémère et mini expo présentant le travail photographique, journalistique, sociologique et artistique du Collectifs de Médiateur·rice·s Culturel·le·s Professionnel·le·s de Lubumbashi (RDC) et du Collectif COBALT (BEL).

Le **29 septembre**, en clôture de l'exposition, nous organisons une **Conférence immersive COBALT**. À travers des photos de Bernadette et Brieuc et des images satellites, le Collectif plonge les spectateur·rice·s au cœur des enjeux de développement et d'extraction.

Le **2 octobre**, à la **Maison du Peuple**, nous invitons les publics à assister et participer (activement) à l'**Expérience Sociale COBALT**.

Et enfin, le **3 octobre**, à la **Maison du Peuple**, nous invitons les publics à assister à la projection du film "**Stop Filming Us But Listen**" de Bernadette Vivuya, en présence de la réalisatrice.

Plus d'infos :

www.collectifcobalt.com

Prix littéraire congolais Emilie-Flore Faignond

Pouvez-vous présenter Bookutani et ses principales missions ?

Elodie Ngalaka, Martine Bourgeois, Martine Emungu : Bookutani est une association littéraire créée en 2021 par des membres de la diaspora congolaise de Belgique et un membre résidant à Kinshasa en RDC.

Son nom associe le mot anglais **book** et **bokutani**, qui signifie « ren-contre » en lingala, une des quatre langues nationales parlées en RDC. Il est donc évident que notre cheval de bataille est de créer des rencontres avec toutes les nations, autour des livres du Congo.

Basée à Saint-Gilles avec une représentation à Kinshasa, l'asbl œuvre à la promotion de la littérature congolaise, dans une optique de faire rayonner les auteur·ices congolais et d'origine ou d'ascendance congolaise dans l'univers littéraire en Belgique mais aussi partout dans le monde.

Nos activités s'articulent sur plusieurs axes :

Le **Prix Emilie-Flore Faignond** (PEFF) : prix littéraire bisannuel qui récompense un·e jeune auteur·e congolais·e âgé·e de 18 à 35 ans.

Des **activités littéraires sous formes diverses** : cafés, brunchs, conférences littéraires, présentations d'auteur·ices ou de livres congolais, ventes, distributions de livres...

La **Bibliothèque Congolaise de Belgique** (BCB) qui est un projet en gestation, rassemblant des livres

d'auteur·ices congolais·es et d'origine congolaise en Belgique dans le but de les mettre à disposition du public.

La publication d'actualités à travers notre **groupe Facebook BOOKUTANI**.

Une vingtaine **d'émissions littéraires intitulées «MIKANDA»** (« lettres » en lingala) sur YouTube.

Comment est né le Prix Emilie-Flore Faignond ?

L'idée naît en Belgique de la convergence entre plusieurs passionné·es de la diaspora congolaise vite rejoint par une équipe en RDC autour d'un désir de valorisation de la littérature congolaise et de l'admiration pour l'œuvre de l'écrivaine belgo-congolaise Émilie-Flore Faignond, reconnue pour son œuvre et son soutien aux jeunes artistes.

Concrètement, le Prix Emilie-Flore Faignond récompense tous les deux ans un·e jeune auteur·rice congolais·e ou d'origine congolaise âgé·e de 18 à 35 ans. Les ouvrages sont sélectionnés par un comité de lecture parmi les romans parus au cours des deux années précédentes.

Pouvez-vous nous en dire un peu plus sur Emilie-Flore Faignond ?

Présenter Emilie-Flore Faignond, écrivaine et marraine de ce prix, c'est comprendre immédiatement pourquoi Bookutani l'a choisie ! C'est une véritable source d'inspiration pour toute une génération.

QUI SONT LES NOMMÉS

CETTE ANNÉE ?

AGANZE Frédéric
Ferd'Amor, mes pleurs dans l'ombre
Éditions Colline Inspirée

AGANZE Steve
Bahari Bora
Éditions Récamier

DUNOYER VAHIGHEN Myra
Ceux qu'on ne sauvera pas
Elezza Masolo Éditions

ELENGA Jonathan
La valse des tabous
Les Éditions Mayaka

KANT Alexis
J'ai épousé une religieuse (tome 2)
Kivu Nyota éditions

KATHAM Noëlla
Ajabu
Éditions Ma Plume Aiguisée

MATA BALUVUIDI Rufus
Milelo, la femme du célibataire
Éditions Livres Inspirés

MAVINGA Ketsia
Les histoires rencontrées à raconter
Éditions Ma Plume Aiguisée

N'ANZA Tata
J'enverrai à Dieu tous les coupables
Éditions Les Lettres Mouchettées

SINIDJE Bob
La dague d'Abel, le monde d'alors
Éditions Avec Les Mots

ZOLA Sam
La nuit qui dura une éternité
Éditions du Grand Lac



LA 4^{ÈME} ÉDITION

DU PRIX LITTÉRAIRE

CONGOLAIS EMILIE-FLORE

FAIGNOND

aura lieu à la Maison
du Peuple le dimanche
4 octobre.

Plus d'infos :

Facebook : bookutani
prixemilieflorefaignond
Instagram : bookutani
Email : bookutani
@gmail.com

Née en 1948 à Kinshasa d'un père franco-congolais de Brazzaville et d'une mère belgo-congolaise de Kinshasa elle est surnommée « la dame aux quatre drapeaux ». Elle porte ce métissage avec fierté, ayant partagé son enfance et son adolescence entre les deux rives du grand fleuve Congo qu'elle chérit et sublime dans ses écrits. Elle s'est installée depuis plusieurs années en Belgique en Province du Hainaut où elle poursuit son activité littéraire.

Son ouvrage le plus emblématique « **Afin que tu te souviennes** » témoigne bien de sa raison d'écrire : elle écrit pour les générations futures, pour que chacun connaisse son histoire familiale, mais aussi celle, plus large, des deux Congo qui s'y entremêlent. Ses thèmes de prédilection sont ses passions : le partage, la transmission, l'amour de la nature, le métissage, le majestueux fleuve Congo, la famille, la femme et la résilience.

Quel rôle joue ce prix dans la promotion de la littérature congolaise contemporaine ?

Depuis sa création, le PEFF s'est donné pour mission d'encourager

les jeunes talents de la littérature congolaise. Plus qu'une récompense, le PEFF se veut un véritable tremplin, à l'instar d'Elvis Ntambua Mampuele, lauréat 2022 avec son roman « **Makila** » qui par la suite a été lauréat du Prix Senghor du public en 2025 et finaliste de nombreux autres prix.

Le prix vise à offrir une reconnaissance littéraire crédible, à renforcer la visibilité des œuvres auprès du public, des médias et des éditeurs, et à soutenir l'émergence d'une nouvelle génération d'écrivains congolais-es, en RDC comme au sein de la diaspora.

Qui sont à ce jour les différents lauréats du PEFF ?

Depuis sa création, le PEFF s'est progressivement imposé comme un rendez-vous incontournable des lettres congolaises.

Après une édition inaugurale en 2021, qui a distingué Soraya Odia en sa qualité de militante pour la promotion de la lecture auprès des jeunes Kinois, le PEFF a récompensé **Elvis Ntambua Mampuele** en 2022 pour son roman **Makila**, avant de couronner **Marc Kanyinda** en 2024 pour **L'Implacable Kinshasa**. Les cérémonies de remise du Prix se sont à chaque fois organisées simultanément à Bruxelles et à Kinshasa.

LISTE DES LIEUX / LOCATIELIJST

Les activités du Service de la culture sont annoncées sous réserve de leur approbation par le Collège
De activiteiten van de Dienst Cultuur worden aangekondigd onder voorbehoud van goedkeuring door het College

L'Info Culture propose une sélection d'événements et de partenaires culturels, renouvelée à chaque édition. Retrouvez la liste complète des partenaires, les points de distribution et toutes les éditions en version numérique sur www.stgillesculture.brussels.

Info Cultuur biedt een selectie van evenementen en culturele partners, die bij elke editie wordt vernieuwd. Ontdek de volledige lijst van partners, distributiepunten en alle digitale edities op www.stgillesculture.brussels.

 Cult.1060
 Cult.1060

MAISON PELGRIMS

PELGRIMSHUIS

Rue de Parmastraat 69
02 534 56 05
omuzychuk@stgilles.brussels
 Maisonpelgrims
 maisonpelgrims

MAISON DU PEUPLE

VOLKSHUIS

Parvis St-Gilles Voorplein 37
02 534 56 05
mfontaine@stgilles.brussels
 MaisonduPeupleSt.Gilles
 maisondupeuple1060

MAISON DES CULTURES

Rue de Belgradestraat 120
02 850 44 18
maisondescultures@stgilles.brussels
www.mdc1060.brussels
 Maisondesculturesdesaintgilles
 mdc_saint_gilles

ATELIER DU WEB

WEBATELIER

Rue du Fortstraat 37
02 537 02 68
www.atelierduweb.be
 atelierduweb.be
 atelier_du_web_saint_gilles

BIBLIO ST-GILLES (FR)

Rue de Romestraat 28
02 435 12 40
www.bibliosaintgilles.be
 BiblioCommSaintGilles
 biblio_de_stgilles

ACA DES BEAUX-ARTS

Rue de l'Hôtel des Monnaies 108-110
www.acasaintgilles.be

CCLJ

Rue de l'Hôtel des Monnaies 52
www.cclj.be

CONTRETYPE

Cité Fontainas 4A
www.contretype.org

DE BIB

Émile Feronstraat 173
sint-gillis.bibliotheek.be

HORTA MUSEUM

Rue Américaine 27
www.hortamuseum.be

LA NOMBREUSE

Rue du Fort 42
www.lanombreuse.com

LA TRICOTERIE

Rue Théodore Verhaegen 158
www.tricoterie.be

LE JACQUES FRANCK

Chaussée de Waterloo 94
www.lejacquesfranck.be

LE SALON D'ART

Rue de l'Hôtel des Monnaies 81
www.lesalondart.be

TIC TAC LAB

L'EXTENSION
Rue Américaine 11B
www.tictaclab.org

MITCH

Rue Louis Coenen 7
mitch.brussels

MAISON POÈME

Rue d'Écosse 30
www.maisonpoeme.be

MUSÉE D'ART FANTASTIQUE

Rue Américaine 7
www.fantastic-museum.be

PIANOFABRIEK

Fortstraat 35
www.pianofabriek.be

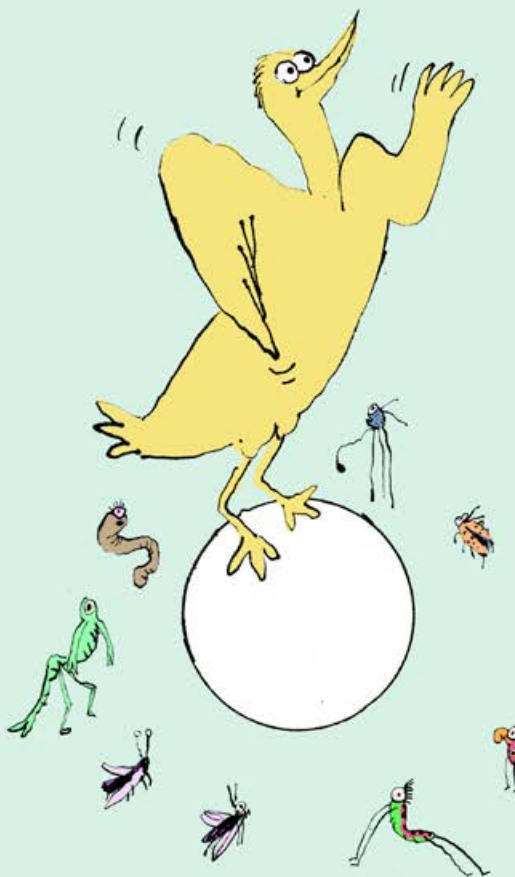
UPJB

Rue de la Victoire 61
www.upjb.be

Vous souhaitez annoncer vos activités culturelles dans le prochain numéro ? Envoyez-nous un mail à :
Wilt u uw culturele activiteiten in het volgende nummer aankondigen? Stuur ons een e-mail naar:
culture@stgilles.brussels.

St Gilles Culture  St Gilles Gillis





Bourgmestre de la commune de Saint-Gilles / Burgemeester van de gemeente Sint-Gillis

Jean Spinette

Échevin de la Culture / Schepen van Cultuur

Francesco Iammarino

Responsable du Service de la Culture / Verantwoordelijke van de Dienst Cultuur

Juliette Roussel

Service de la Culture / Dienst Cultuur

Morgane Corhay / Maité Fontaine / Oksana Muzychuk / Paul Héger / Magaly Hanappe / Boufelja Housni / Anaëlle Lucina / Mehdi Jaber / Manon Meunier / Fabien Souche / Louve Huyghebaert / Jean Flament / Véronique Guisen / Matthieu de Cartier d'Yves / Quentin Garchi / Johan Hardenne / Patrick Madragule / Catherine Lehon / Adélaïde Cordy / Ariane Poot / Johanne Schmit / Emmanuelle Serbruyns / Maud Cressely / Rachid Faratou / Ahmed Maida / Joëlle Mesdagh

Maison Pelgrims / Pelgrimshuis
Rue de Parme 69 Parmastraat
02 534 56 05
www.stgillesculture.brussels

Info Culture Saint-Gilles Sint-Gillis

Le magazine d'informations culturelles de Saint-Gilles / Culturele informatiekrant van Sint-Gillis

Coordination / Coordinatie

mcorhay@stgilles.brussels

St Gilles Culture



St Gilles Gillis

