

Inf Culture

**Magazine
d'informations
culturelles de
Saint-Gilles**

**Culturele
informatiekrant
van Sint-Gillis**

mars / maart
avril / april
2026

127

www.saintgillesculture.brussels



FR Le printemps est de retour à Saint-Gilles avec ce qu'il apporte d'envie de sortir, de se retrouver et de regarder autrement ce qui nous entoure ! Ce nouvel InfoCulture vous propose une traversée printanière faite de créations, de rencontres et de temps de réflexion partagés.

En avril, le grand rendez-vous à ne pas manquer est bien sûr **Parcours d'Artistes** ! Du 10 au 19 avril : expositions, installations et performances investissent la commune et invitent à découvrir la richesse et la diversité de la scène artistique locale.

Notre **focus art** est également placé sous le signe de Parcours d'Artistes puisqu'il est consacré à l'artiste **Claude Cattelain**, qui signera le lancement de la Biennale le **10 avril** avec une performance collective reliant 2 lieux culturels phares la Maison du Peuple et la Maison Pelgrims.

Mais le printemps c'est aussi un temps pour penser et échanger. Nous vous donnons rendez-vous à la Maison du Peuple pour la table ronde **«La lutte contre les racismes : focus sur le racisme anti-asiatique»**. Animée par Sung-Shim Courier, journaliste et réalisatrice radiophonique, la rencontre s'ouvrira par l'écoute d'un épisode inédit du podcast *Je vous parle ici de ce qui n'existe pas* de Mélanie Cao.

Tout au long des mois de mars et d'avril, cette énergie se répand à travers de nombreux autres moments : performances, danses et rencontres à la Maison des Cultures, l'asbl Ras El Hanout investit la Pianofabriek dans le cadre de *Take over*, les livres prennent vie à la Biblio tandis que la BIB fête le mois du livre jeunesse. Sans oublier les festivals, expositions, performances dans l'espace public et les activités destinées aux familles et aux plus jeunes. Autant d'occasions de découvrir, de participer et de partager.

Au plaisir de vous croiser au fil du Parcours et de faire vivre ensemble ce printemps culturel !

NL De lente is terug in Sint-Gillis, met alles wat daarbij hoort: zin om naar buiten te gaan, elkaar te ontmoeten en met een frisse blik te kijken naar wat ons omringt! Deze nieuwe InfoCultuur neemt je mee op een lentetocht vol creaties, ontmoetingen en gedeelde reflectiemomenten.

In april is er natuurlijk één belangrijke afspraak die je niet mag missen: het **Artiestenparcours**! Tussen 10 en 19 april nemen tentoonstellingen, installaties en performances de gemeente in en nodigen ze je uit om de rijkdom en diversiteit van de lokale kunstscene te ontdekken.

Onze **Focus Kunst** staat eveneens in het teken van het Artiestenparcours en is gewijd aan kunstenaar **Claude Cattelain**, die op **10 april** de Biennale opent met een collectieve performance die twee

toonaangevende culturele plekken met elkaar verbindt: het Volkshuis en het Pelgrimshuis.

Maar de lente is ook een tijd om na te denken en in gesprek te gaan. We nodigen je uit in het Volkshuis voor het rondetafelgesprek **'De strijd tegen racisme: focus op anti-Aziatisch racisme'**. Sung Shim Courier, journaliste en radiomaakster, is de moderator die avond. Het programma start met het beluisteren van een exclusieve aflevering van de podcast *Je vous parle ici de ce qui n'existe pas* van Mélanie Cao.

Gedurende maart en april is de energie voelbaar op tal van andere momenten: performances, dans en ontmoetingen in het Huis van Culturen, de vzw Ras El Hanout neemt de Pianofabriek over in het kader van Take Over, boeken komen tot leven in de Biblio en de BIB viert de Jeugdboekenmaand. En dan hebben we het nog niet over de festivals, tentoonstellingen, performances in de openbare ruimte en activiteiten voor families en jongeren. Stuk voor stuk kansen om te ontdekken, deel te nemen en samen te beleven.

We kijken ernaar uit je onderweg tegen te komen op het Parcours en samen deze culturele lente tot leven te brengen!

Francesco Iammarino

*Échevin de la Culture
Schepen van Cultuur*

Jean Spinette

*Bourgmestre
Burgemeester*



ENQUÊTE DE SATISFACTION
L'Info Culture se prépare à faire peau neuve ! Dans le cadre de sa refonte, nous recueillons vos impressions et suggestions.

TEVREDENHEIDSONDERZOEK
Info Culture maakt zich klaar voor een make-over! In het kader van deze herziening verzamelen we uw indrukken en suggesties.



4 PARCOURS D'ARTISTES



7 LA LUTTE CONTRE LES RACISMES



FOCUS ART : CLAUDE CATTELAÏN

20



Parcours d'Artistes 2026

I.A. INTELLIGENCE ARTISTIQUE

10.04 > 19.04

Du 10 au 19 avril, Saint-Gilles accueillera la 19^e édition de son Parcours d'Artistes, un événement gratuit et ouvert à tou-te-s ! Cette année, le thème « IA - Intelligence Artistique » propose d'afficher le processus de création artistique comme moyen de résistance ; un renversement de la génération artificielle par la création humaine et solidaire.

Van 10 tot 19 april verwelkomt Sint-Gillis de 19^e editie van zijn Parcours d'Artistes, een gratis evenement dat openstaat voor iedereen! Dit jaar stelt het thema "AI - Artistieke Intelligentie" het artistieke creatieproces centraal als middel van verzet; een omkering van artificiële generatie door menselijke en solidaire creatie.

SOIRÉE D'OUVERTURE

Vendredi 10 avril | 18h

Soirée de lancement festive sur le Parvis suivie d'une nocturne des ateliers d'artistes! Cette nocturne est l'occasion de rencontrer les artistes dans leur atelier et de découvrir les expositions.

OUVERTURE D'ATELIERS ET EXPOSITIONS

**Week-ends du 11 & 12, 18 & 19 avril
14h → 19h**

Durant les deux week-ends du Parcours, les visiteur·euse·s pourront découvrir une grande diversité d'activités: expositions et ateliers ouverts par plus de 300 artistes locaux·ales, ateliers participatifs, expositions, performances, projections...

NUIT DES GALERIES

Mercredi 15 avril | 18h → 21h

Au programme de cette nuit de découverte: une quinzaine de galeries et lieux hybrides saint-gillois.

DATES CLÉS

Soirée de lancement festive sur le Parvis:
vendredi 10 avril | 18h

Nocturne des ateliers d'artiste:
vendredi 10 avril | 20h → 00h

1^{er} week-end: 11 & 12 avril | 14h → 19h

2^e week-end: 18 & 19 avril | 14h → 19h

Nuit des Galeries: 15 avril | 18h → 21h

Retrouvez toutes les infos sur
www.parcoursdartistes.be

OPENINGSVOND

Vrijdag 10 april | 18u

Feestelijke openingsavond op het Parvis, gevolgd door een nocturne van de kunstenaarsateliers! Tijdens deze avond krijg je de kans om de kunstenaars in hun atelier te ontmoeten en de tentoonstellingen te ontdekken.

OPEN ATELIERS EN TENTOONSTELLINGEN

**Weekends van 11 & 12 en 18 & 19 april
14u → 19u**

Tijdens de twee weekends van het Parcours kunnen bezoekers een grote verscheidenheid aan activiteiten ontdekken: tentoonstellingen en open ateliers van meer dan 300 lokale kunstenaars, participatieve ateliers, performances, projecties...

NACHT VAN DE GALERIES

Woensdag 15 april | 18u → 21u

Op het programma van deze ontdekkingsavond: een vijftiental galerijen en hybride locaties in Sint-Gillis.

BELANGRIJKE DATUMS

Feestelijke openingsavond op het Parvis:
vrijdag 10 april | 18u

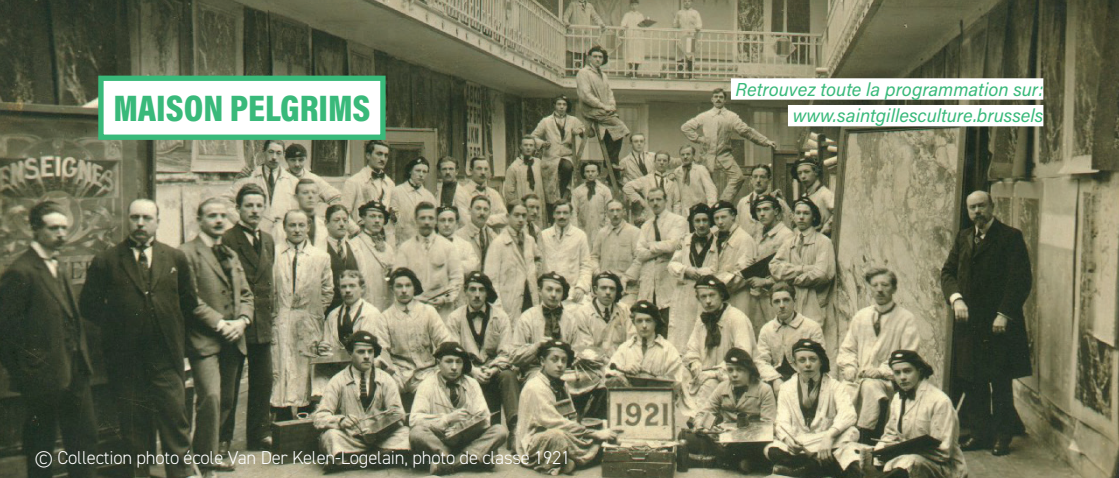
Nocturne van de kunstenaarsateliers:
vrijdag 10 april | 20u → 00u

1^e weekend: 11 & 12 april | 14u → 19u

2^e weekend: 18 & 19 april | 14u → 19u

Nacht van de Galeries: 15 april | 18u → 21u

Alle info vind je op
www.parcoursdartistes.be



© Collection photo école Van Der Kelen-Logelain, photo de classe 1921

Dans le cadre de *Parcours d'Artistes* **EXPOSITION : LA MÉMOIRE DU GESTE VAN DER KELEN ET LA CRÉATION CONTEMPORAINE**

♦ Du 3 avril au 10 mai

♦ Vernissage : 2 avril | 18h30

L'exposition met en dialogue l'héritage de l'École Van der Kelen (plus d'un siècle de maîtrise des techniques décoratives) et la création contemporaine. Trois volets structurent le parcours :

- Les archives de l'école témoignant d'une tradition d'apprentissage et d'expérimentation ;
- Du mobilier contemporain de la collection de Sylvie Van der Kelen explorant de nouveaux usages des matières peintes ;
- Les œuvres de Caroline Gauguery, Halldóra Hermannsdóttir, Gauthier Hubert, Pierre-Yves Morel et Lydie Wylock, toutes formées à l'École Van der Kelen

Le **vendredi 10 avril** pour le lancement du *Parcours d'Artistes*, l'artiste Claude Cattelain invitera le public à transporter collectivement une œuvre entre la Maison du Peuple et la Maison Pelgrims avant son intégration dans l'exposition (focus art, p.20).

- INFOS & RÉSERVATIONS -

Gratuite mais obligatoire (vernissage inclus)

www.billetweb.fr/exposition-la-memoire-du-geste

In het kader van *Parcours d'Artistes* **TENTOONSTELLING: LA MÉMOIRE DU GESTE VAN DER KELEN EN HET HEDENDAAGSE KUNSTENAARSCHAP**

♦ Van 3 april tot 10 mei

♦ Vernissage: 2 april | 18.30 uur

De tentoonstelling brengt het erfgoed van de École Van der Kelen (meer dan een eeuw ervaring in decoratieve technieken) in dialoog met hedendaagse creaties. De tentoonstelling bestaat uit drie delen:

- De archieven van de school getuigen van een traditie van leren en experimenteren ;
- Hedendaags meubilair uit de collectie van Sylvie Van der Kelen verkent nieuwe toepassingen van beschilderde materialen ;
- De werken van Caroline Gauguery, Halldóra Hermannsdóttir, Gauthier Hubert, Pierre-Yves Morel en Lydie Wylock, allen opgeleid aan de École Van der Kelen

Op **vrijdag 10 april**, ter gelegenheid van de lancering van het *Parcours d'Artistes*, nodigt kunstenaar Claude Cattelain het publiek uit om gezamenlijk een kunstwerk te vervoeren tussen het Maison du Peuple en het Maison Pelgrims, voordat het wordt opgenomen in de tentoonstelling (focus art, p. 20).



© Acia Yang

LA LUTTE CONTRE LES RACISMES: FOCUS SUR LE RACISME ANTI-ASIATIQUE

♦ **Dimanche 15 mars | gratuit sur réservation**

L'évènement s'ouvrira sur une écoute en avant-première du dernier épisode du podcast *Je vous parle ici de ce qui n'existe pas* de Mélanie Cao qui s'intitule *Nourrir les diasporas : Le goût de chez soi*.

Une table ronde sera ensuite animée par Sung-Shim Courier, journaliste et réalisatrice radiophonique, avec Linh-Lan Dao, Mélanie Cao et Véronica B. Reyes. Différentes questions et concepts seront abordés par les intervenantes comme les micro-agressions, le racisme intériorisé, la minorité modèle et le colonialisme.

Une collaboration entre le Service de la Culture et le Service Égalité des chances, des genres et du handicap.

- INFOS & RÉSERVATIONS -

www.billetweb.fr/la-lutte-contre-les-racismes-focus-sur-le-racisme-anti-asiatique



© Pâtisserie Dassonville, 1947. Coll. CHSG

EXPOSITION: CERCLE D'HISTOIRE

♦ **Du 20 au 26 mars | entrée gratuite**

Le Cercle d'Histoire de Saint-Gilles a le plaisir de vous inviter à découvrir son nouvel ouvrage: *Entreprises, commerces, marchés - Saint-Gilles du XIX^e siècle au premier quart du XX^e siècle*. À cette occasion, plongez dans l'histoire de notre commune à travers une exposition historique inédite.

- INFOS -

Facebook: *Cercle d'Histoire de Saint-Gilles*

Dans le cadre de *Parcours d'Artistes* EXPOSITIONS

♦ **Du 10 au 29 avril | gratuit**

Au jardin : installation collective *Heureux les yeux qui n'ont pas besoin d'illusion pour voir que le spectacle est grand* sous le commissariat de Laurent De Meyer

Au 1^{er} : ateliers de sérigraphie, collaboration entre le BAZAR x Ice Screen

Au 2^{ème} : exposition *Inflammation* par l'atelier transversal de l'ESA St-Luc



SCÈNES OUVERTES: STAND-UP & RAP (OPEN-MIC)

Deux soirées, deux ambiances! En mars, découvrez une scène de stand-up issue d'un stage intensif encadré par un humoriste pro. En avril, place au rap open-mic avec DJs et artistes sélectionnés par Manzo.

Stage stand-up avec What The Fun (pour stand-uppers amateurs)

♦ Du 23 au 27 mars | 9h-13h | stage gratuit

Scène ouverte stand-up avec What The Fun (ouverte aux publics)

♦ Vendredi 27 mars | dès 18h | Entrée gratuite mais réservation obligatoire

Scène ouverte de rap (open-mic) avec Manzo (label Instinct)

♦ Jeudi 23 avril | dès 18h | Entrée gratuite mais réservation obligatoire

- INFOS & RÉSERVATIONS -

www.linktr.ee/maisondescultures

STAGE DE DANSE GRATUIT ENFANT: FREESTYLE LAB

♦ Du 27 au 30 avril | 9h-16h | 8-14 ans

Une immersion accessible et ludique à la danse hip-hop, en mêlant apprentissage, créativité et esprit de groupe. À travers des ateliers dynamiques, les participant·e·s développeront leur confiance et leur expression individuelle et au sein du groupe.

- INFOS & RÉSERVATIONS -

Inscriptions gratuites mais obligatoires

mjaber@stgilles.brussels (places limitées)

Dans le cadre de Parcours d'Artistes ÉVÈNEMENT: STILL OPEN

♦ Vendredi 17 avril

Still open est une exposition-performance qui rejoue les codes du service de l'Horeca dans un contexte artistique. À votre disposition, une carte entrée plat dessert, avec seulement des productions artistiques! Au menu: photographies, illustrations, fanzines, peintures, créations textiles ou encore productions in situ...

BIBLIO DE ST-GILLES



BIBLIOTHÈQUE VIVANTE : NE JUGEONS PAS UN LIVRE À SA COUVERTURE

♦ Samedi 28 mars | 10h → 13h

Dans le cadre de l'Immense festival, nous vous invitons à la prochaine Bibliothèque Vivante !

Dans nos rayons, vous ne trouverez pas des ouvrages classiques mais des Livres Vivants : des personnes réelles, prêtes à partager une facette de leur histoire personnelle, souvent marquée par un stéréotype ou un préjugé qu'elles ont un jour vécu. Venez les rencontrer, échanger librement et explorer vos propres a priori, dans un cadre chaleureux et bienveillant.

Un créneau de lecture avec un Livre Vivant dure 30 minutes et la dernière réservation de lecture est à 12h30.

- INFOS -

Entrée libre & gratuite

www.laconcertation-asbl.org/bibliotheque-vivante

Dans le cadre de *Parcours d'Artistes* **PERFORMANCES | PORTRAITS : MATMAX**

♦ Les 11 & 12, 18 & 19 avril | 10h → 12h

L'artiste et portraitiste MatMax réalisera des portraits des habitantes de Saint-Gilles dans la rue et sur les marchés, selon la météo. Exposition des portraits visibles à la Biblio du 10 au 19 avril pendant les heures d'ouverture.

ATELIER DU WEB



Dans le cadre de *Parcours d'Artistes* **EXPOSITION COLLECTIVE**

♦ Les 11 & 12, 18 & 19 avril
14h → 18h30

Une bonne mise à jour est nécessaire, il nous faut sans cesse interroger nos liens avec la machine. Il est l'heure de l'Intelligence Artistique ! Pour sa 10^e participation au *Parcours d'Artistes*, l'Atelier du Web accueille quatre artistes qui explorent, chacun-e à leur manière, les frictions entre humain et numérique.

Delphine Mendel déploie lignes et lumières pour révéler la sensibilité du réel.

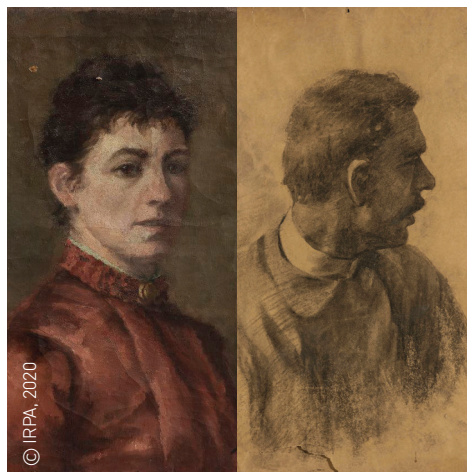
Pauline Wathelet expose ses récits dessinés, entre BD et fanzines.

Marie Piessat détourne l'acte photographique avec ses appareils faits main.

Yohan Kerambrun sculpte la matière en flux organiques et cicatrices poétiques.

Un lieu parmi d'autre, mais un espace où le numérique est humain... et se réinvente.

HÔTEL DE VILLE



EXPOSITION: DE SPEEKAERT À DEMANET, CHANTIER DES COLLECTIONS À L'HÔTEL DE VILLE

La collection communale de Saint-Gilles témoigne d'un siècle de liens entre artistes et commune. Léopold Speekaert et Mathilde Demanet, figures d'avant-garde, ont légué leur collection à la commune. Aujourd'hui restaurées et étudiées, leurs œuvres révèlent la modernité de ce duo atypique.

De gemeentecollectie van Sint-Gillis toont een eeuwenoude band tussen kunstenaars en de gemeente. Léopold Speekaert en Mathilde Demanet schonken hun collectie aan Sint-Gillis. Hun werken worden nu gerestaureerd en herontdekt, en benadrukken de moderniteit van dit ongewone kunstenaarsduo.

> **Présentation des œuvres durant le Parcours d'Artistes les 11-12 avril et 18-19 avril**

INSTITUT SAINTE-MARIE



EXPOSITION: PORTES OUVERTES DE L'INSTITUT SAINTE-MARIE

♦ **Vendredi 17 et samedi 18 avril | 14h → 18h**

♦ **Vernissage: jeudi 16 avril | 18h30 → 21h**

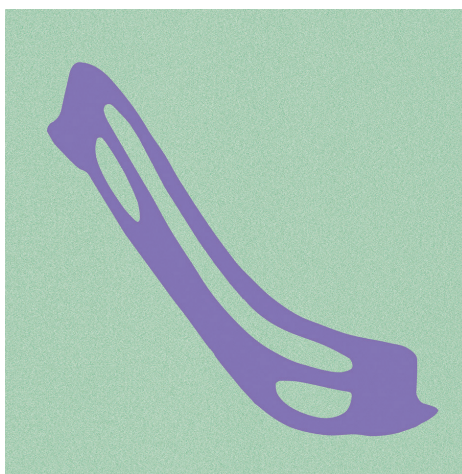
L'Institut Sainte-Marie ouvre ses portes à l'occasion d'une exposition mettant en lumière les travaux de ses élèves. École secondaire artistique située rue Émile Féron, 5, l'Institut accueille des jeunes de la 3^e à la 7^e dans les filières professionnelles, techniques de qualification et de transition, avec les options arts plastiques, publicité, décoration, infographie et théâtre.

Les portes ouvertes sont l'occasion de découvrir l'esprit de l'école, fondé sur trois piliers essentiels: la pédagogie, l'accompagnement et l'art. Le public est invité à parcourir les créations des élèves, à rencontrer les équipes pédagogiques et à assister à des performances issues de l'option théâtre.

> **Présentation des œuvres durant le Parcours d'Artistes les 11-12 avril et 18-19 avril**

- **INFOS & RÉSERVATIONS -**

www.sainte-marie.be



THÉÂTRE MUSICAL OPÉRA: MIL MISÈRES

♦ Jeudi 26 mars | 19h → 20h20

40 ouvriers d'une usine se retrouvent, tous les jeudis soir, pour faire du théâtre. Ils ont choisi de travailler sur un texte de Michel Azama: *Mil misères*. Ils répètent dans la salle de réunion syndicale sous la houlette de José, un collègue d'atelier, mordu de théâtre, qui les met en scène. Tout est encore en chantier...

Entre théâtre, musique et danse, Zabo Martin et Michel Azama signent une fresque bouleversante. Un hymne vibrant à la solidarité et à l'humanité retrouvée. Une œuvre rare, politique et profondément vivante.

Il s'agit de parler des invisibles qui passent parfois au premier plan de l'actualité mais retombent vite dans l'obscurité des laissés-pour-compte. Avec empathie mais sans pathos.

- INFOS & RÉSERVATIONS -

Art. 27 - 5,5 - 9 - 13,5 - 18€

www.lejacquesfranck.be

PERFORMANCE - RENCONTRE : RENDRE SOIN

♦ Jeudi 26 mars | 19h → 21h | Gratuit

Avec son livre *Rendre Soin*, Julie Lombe dépose le poids des récits et des corps venus s'allonger dans son institut. D'odes aux corps nus à la brutalité de l'actualité, de descriptions cliniques en traits d'humour, de la recherche de sens au cynisme le plus profond, ces notes poétiques sont aussi le miroir de la fatigue de compassion dans laquelle elle plonge insidieusement. Entre care affectif et care de services, un récit où tissu épithélial et tissu social ne font plus qu'un.

Avec les participant·es du stage « Panser les maux. Repenser les mots »

- INFOS & RÉSERVATIONS -

www.lamaisondulivre.be

PIANOFABRIEK



THEATER : 1060 TAKE OVER - RAS EL HANOUT

♦ 26 en 27 maart

Een nieuwe 1060 Take Over strijkt neer in de Pianofabriek, dit keer met Ras El Hanout. Verwacht krachtige en multidisciplinaire voorstellingen rond gelijkheid, stem en identiteit.

♦ Donderdag 26 maart

10u → 11u30 : Equality Work in Progress (gratis)

13u30 → 15u : Et tu dis quoi toi ?

♦ Vrijdag 27 maart

15u30 → 17u : Equality Work in Progress
(externe voorstelling – EFP)

19u → 21u : Li Fet Met

- INFOS & RÉSERVATIONS -

10€ - 16€ - steun vanaf 25€ (+ kosten)

www.pianofabriek.be

LA BELLADONE



EXPOSITION : BRRRXL DE MATHIEU VAN ASSCHE

♦ Jusqu'au 7 juin

À l'origine il existait dans la langue française deux verbes errer, l'un signifiant « voyager » et l'autre « se tromper ». BRRRXL est un récit silencieux, celui de ces monstres vaporeux à travers une ville noircie et désertée. Que s'est-il passé ? D'où viennent-ils ? Que cherchent-ils ? Pourquoi sont-ils là ? Et que font-ils ? Personne ne le sait.

Mathieu Van Assche reprend dans cette série son principe de customisation et d'images hybrides mêlant illustration et photographie. Il nous emmène dans une déambulation graphique, quelque part entre Godzilla et les Barbapapa.

— Éditions le Mulet

- INFOS -

www.la-belladone.com



MAART = JEUGDBOEKENMAAND!

In maart is het dubbelfeest in de bibliotheek van Sint-Gillis, want dan is het terug JEUGDBOEKENMAAND!

Dit jaar is het thema "Dieren". Verwacht je aan heel wat leuke nieuwe boeken over dieren, maar ook heel wat activiteiten en spelletjes in de bib. Kom meevieren, lezen, brullen!

- INFOS -

sint-gillis.bibliotheek.be



EXPOSITION: PAUL COX, 50 ANS D'IMAGES ET MOTS

♦ Du 9 mars au 25 avril

♦ Vernissage : lundi 9 mars | 18h → 20h30

« Je peins comme une sorte de jeu, plus précisément de jeu d'échecs : chaque couche posée inspirant la suivante, la superposition des grilles diversement ajourées et écartées faisant émerger des formes dans un processus autopoïétique. C'est un jeu lent, au rythme dicté par le séchage des couches : je joue un coup par jour. »

- Paul Cox

- INFOS -

www.lesalondart.be



SLAMEKE FESTIVAL

♦ Du 23 au 26 avril

Slameke organise ses 10 ans du 23 au 26 avril exclusivement sur le territoire Saint-Gillois !

- Jeudi 23 avril : atelier slam et scène spéciale anniversaire au Pianofabriek
- Vendredi 24 avril : soirée au Jacques Franck avec les collectifs Queerslam et L-Slam
- Samedi 25 avril : visite guidée poétique de Saint-Gilles, événements en plein air, diffusion du documentaire sur le slam réalisé par Nadjad Bacar au Pianofabriek et enregistrement d'un podcast en live
- Dimanche 26 avril : brunch poétique à La Maison du Livre

- INFOS -

www.slameke.be



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC: PAROLE DE PAPILLON - COMPAGNIE QUAND JE SERAI GRANDE

♦ Lundi 20 avril | 9h & 11h

+4 ans | 7-9€

Un catalogue de papier peint sous le bras et un accordéon sur le dos, Pétunia et Jean posent leurs valises chez vous. Page après page, ils dévoilent des paysages surprenants : marais à l'aube, pré fleuri, forêt au crépuscule... Avec leur histoire de papillon en hiver, leur musique et leurs oiseaux en papier plié, ils nous invitent à prêter l'oreille au vivant tout autour de nous.

- INFOS -

www.theatrecreanova.be

LAURÉATS DE L'APPEL À PROJETS 1060CULTURECULTUUR LAUREATEN VAN PROJECTOPROEP 1060CULTURECULTUUR

FR / Pour la sixième année consécutive, les services Culture et Affaires néerlandophones de Saint-Gilles ont lancé un appel commun pour soutenir des artistes locaux. Un jury a retenu 12 lauréat·es, qui bénéficieront ensemble de 25000 euros.

Deux projets ont déjà vu le jour :

- Concert de musique classique orientale par Amel Jem3 à la Ligue Braille (22/01)
- Exposition *Jeunesse placée* au Pianofabriek (22/01 au 21/02) dans le cadre du Photo Brussels Festival.

Exposition : *C'est la fête dans le chaos* de Kaliane Meret à la Maison du Peuple

♦ Du 5 au 15 mars

C'est la fête dans le chaos est une installation textile qui explore les décalages provoqués par l'héritage culturel dans le contexte du métissage. Cette fiction s'inspire des codes de la bande dessinée et raconte l'histoire de deux générations : celle des boat-people arrivés en Europe dans les années 1970, et celle de leurs enfants qui ont grandi en Europe.

Visites guidées gratuites (FR) sur demande : kalianemeret@gmail.com

NL / Voor de zesde keer lanceerden de diensten Cultuur en Nederlandstalige Aangelegenheden van Sint-Gillis een gezamenlijke oproep. Een jury selecteerde 12 laureaten, goed voor 25 000 € steun.

Er zijn al twee projecten gerealiseerd:

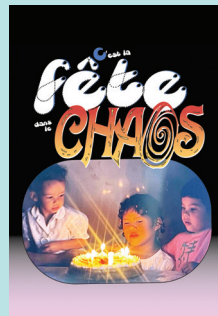
- Concert met oosterse klassieke muziek door Amel Jem3 in de Brailleliga (22/01)
- Tentoonstelling "Uitgeplaatste jeugd" in de Pianofabriek (22/01 tot 21/02) in het kader van het Photo Brussels Festival.

Tentoonstelling: *C'est la fête dans le chaos* van Kaliane Meret in het Maison du Peuple

♦ Van 5 tot 15 maart

"C'est la fête dans le chaos" is een textielinstallatie die de verschillen onderzoekt die worden veroorzaakt door cultureel erfgoed in de context van vermenging. Deze fictie is geïnspireerd op de codes van het stripverhaal en vertelt het verhaal van twee generaties: die van de bootvluchtelingen die in de jaren 1970 in Europa aankwamen, en die van hun kinderen die in Europa zijn opgegroeid.

Gratis rondleidingen (FR) op aanvraag: kalianemeret@gmail.com



Les autres projets seront présentés dans les prochains numéros de l'Info Culture et sur les pages Facebook et Instagram 1060culturecultuur.

We presenteren de andere projecten doorheen de volgende edities van Info Cultuur en de Facebook- en instagrampagina van 1060culturecultuur.

Tic Tac Lab est une association unique à Saint-Gilles centrée sur l'éducation aux technologies. Elle organise des ateliers, des stages et des événements pour les 5-18 ans mêlant art, science, bricolage, high et low tech. Au Tic Tac Lab, les jeunes ont l'occasion d'utiliser des machines peu ordinaires comme une découpeuse laser, une presse à injection plastique ou encore une imprimante 3D. Depuis 2017, l'équipe met son expertise au service des enfants et ados, avec une pédagogie sur-mesure. Initiation d'une réflexion sur le monde de la technologie, développement de l'autonomie et acquisition de compétences transversales sont au cœur des activités.

Tic Tac Lab

© Maurice Jaccard



Chaque année, l'association accompagne plusieurs jeunes à participer à la First Lego League (FLL), une compétition de robotique internationale. Cette année, deux équipes représentaient fièrement Tic Tac Lab : l'équipe TNT (juniors de 9-12 ans) et l'équipe La Meute des savants fous (seniors de 12-16 ans). Arriver au site de la compétition à Ciney le 10 janvier dernier n'était pas de tout repos car Dame Nature avait couvert d'un beau manteau de neige les routes, mais l'association n'a pas bravé les intempéries en vain : La Meute des savants fous a remporté le trophée du deuxième meilleur projet innovant ! Point sur leur expérience :

La First Lego League avec tes propres mots, qu'est-ce que c'est ?

Margo (directrice et coach) : La FLL, c'est une compétition internationale organisée par Lego Education où des enfants entre 9 et 16 ans doivent construire et programmer un robot pour accomplir de façon autonome le plus de missions en 2 min 30. Les enfants doivent également présenter un projet innovant à un jury sur la thématique de l'année. L'année dernière, par exemple,

la thématique était les fonds marins. Notre équipe a présenté un projet pour récupérer les filets fantômes perdus dans les océans et transformer le nylon (plastique) de ces filets en briques Lego.

David (FLL junior) : Chouette, créatif et fairplay.

Qu'est-ce que la First Lego League t'a appris ou apporté personnellement ?

David (FLL junior) : Beaucoup de choses : parler devant un jury parce que j'avais peur au début et maintenant je me sens à l'aise ainsi que comment manipuler un robot Lego.

Malik (FLL senior) : La FLL m'a appris à coder un robot, à utiliser une découpeuse laser pour faire nos projets, à utiliser toutes sortes de machines qu'on a là-bas, à utiliser les ordi et à travailler en équipe.

En participant à la First Lego League, qu'est-ce qui t'a le plus surpris au-delà de la robotique ?

David (FLL junior) : C'est important de s'exercer beaucoup avant les compétitions pour éviter des erreurs stupides. J'étais aussi impressionné par le grand nombre de participants.

[NDLR: 36 équipes venant de Bruxelles et de partout en Wallonie étaient inscrites à cette finale régionale]

Malik (FLL senior): Le truc qui m'a le plus surpris pendant la FLL, c'est les techniques que les autres équipes utilisent pour faire leurs projets innovants. J'étais aussi surpris par l'importance de travailler en groupe et de s'adapter à l'environnement de la compétition.

Le thème de cette année 'Unearthed' tournait autour de l'archéologie. Qu'est-ce qu'il t'a inspiré ? Quel projet innovant as-tu réalisé avec ton équipe ?

Malik (FLL senior): Le thème de cette année nous a inspiré à créer des tamis motorisés pour les archéologues, pour trier les sédiments par taille. J'ai trouvé que le projet innovant était cool et bien car on a eu une bonne idée et qui nous sert maintenant pendant nos ateliers au Tic Tac Lab. On a souvent des bacs remplis de Legos qui sont difficiles à trier. On utilise le tamis à sédiment pour trier nos Legos par taille et on les range ensuite à la main. C'est beaucoup plus rapide !

Qu'est ce que tu aimes le plus à Tic Tac Lab et pourquoi ?

David (FLL junior): J'aime surtout les appareils pour faire des choses créatives.

Malik (FLL senior): Le truc que j'aime le plus à Tic Tac Lab, c'est travailler en équipe, faire des Legos ou utiliser les machines. J'aime bien travailler en groupe: ça m'aide pour construire des nouveaux trucs et ça me donne pleins d'idées.

Stefan (FLL junior): Ce que j'aime le plus c'est Margo parce qu'elle est vraiment très très très gentille.

Interview réalisée par Charlotte Vahsen



Ateliers hebdomadaires, ponctuels, stages, événements ou activités scolaires: toutes les activités de Tic Tac Lab sont accessibles sur leur site: tictaclab.org



LA ROSERAIE

THÉÂTRE, MUSIQUE: LA COMPLAINTÉ DU ROND

♦ **Dimanche 21 mars**
11h | +4 ans

Un tour du monde pour petites oreilles... Les jeunes spectateur-ice-s plongent en immersion dans un voyage onirique à travers les montagnes, les étoiles, la forêt, l'eau, le fond de l'océan... et suivent Petit Rond dans cette odyssée.

www.roseraie.org

MAISON POÈME

STAND UP | BORD DE SCÈNE: SUPER CIGALE - JULIA HERNANDEZ

♦ **Mercredi 11 mars | 19h30**

Un stand up hors-norme qui bousille le système. Il est hors de question de mourir seul-e et sous Alprazolam, Citalopram ou Lectopam. Il est temps de parodier les pubs qui nous incitent à faire mieux tous-tes seul-es et au plus vite. Maintenant il s'agit de réfléchir ensemble à comment s'accompagner et se soutenir dans ce moment intime et effrayant qu'est la mort.

[Paie ce que tu peux, 6-12-18€](#)

CONCERT LITTÉRAIRE: CE QUE LE VENTRE DIT - LISETTE LOMBÉ, MARC NAMMOUR, JÉRÔME BOIVIN

♦ **Lundi 13 avril | 19h30**

Un duo. Une femme et un homme. Une slameuse et un rappeur. Une poétesse et un poète. Une belgo-congolaise et un franco-libanais. Deux enfants de la cité qui ont pris les mots comme leviers d'émancipation. Deux langues qui se rejoignent dans l'urgence de dire, de faire et de s'organiser.

Pour les soutenir, la musique composée par Marc Nammour est résolument électronique. Sur scène le duo sera accompagné du musicien Jérôme Boivin, à la basse, aux claviers et aux machines.

www.maisonpoeme.be

[Paie ce que tu peux-12-18-24€](#)

LA TRICOTERIE

THÉÂTRE: LES ENFANTS ENDORMIS

♦ **Du 9 au 19 avril | 20h30**
(19h30 jeudi, 18h dimanche)

Une histoire intime et collective sur l'arrivée du sida dans les années 80. À partir d'images familiales, Anthony mène une double enquête entre mémoire personnelle et histoire collective.

www.tricoterie.be

[Art. 27 - 12 - 19€](#)



Les Brèves culturelles

CCLJ

STAND UP : ALEX FREDO - NOUVEAU SPECTACLE

♦ Lundi 13 avril | 20h

L'humoriste et chanteur franco-canadien revient sur les planches avec un spectacle incisif et décalé. De la vie quotidienne et des relations humaines avec une touche décalée. Son talent d'improvisation lui permet de créer des moments forts. Et vous n'êtes pas à l'abri qu'il sorte sa guitare !

www.cclj.be

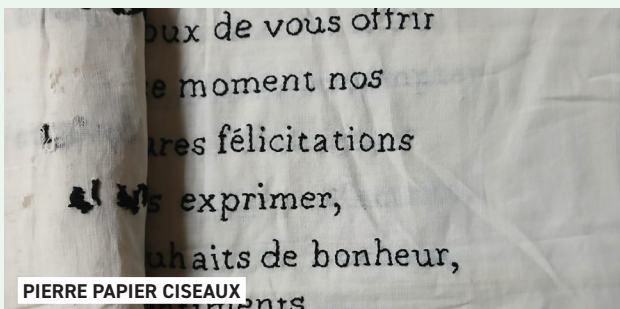
UPJB

RENCONTRE : MILITER EN MINORITÉ

♦ Vendredi 13 mars
20h15 → 22h

L'UPJB vous donne rendez-vous pour une présentation suivie d'une discussion avec Zoé Grumberg autour de son livre *Militer en minorité ? Le « secteur juif » du Parti communiste français après la Libération*.

www.upjb.be
2-8€



PIERRE PAPIER CISEAUX

PIERRE PAPIER CISEAUX

RENCONTRES THÉMATIQUES : À LA LETTRE

♦ Du 11 avril au 11 juin

Pierre Papier Ciseaux organise ses prochaines rencontres thématiques du 11 avril au 11 juin, sous le titre "À la lettre". Exposition collective, ateliers créatifs, écoute radiophonique, concerts...

valerieprovost.net/agenda

THE GREEN CORRIDOR BRUSSELS

RÉSIDENCES D'ARTISTES & PORTES OUVERTES

En mars, le public explore le temps, le lieu et la culture à travers des pratiques collaboratives de Carmen Pazo, Francesca Hawker & Astrid Newma. En avril, focus sur le territoire, ses enjeux locaux et politiques et les serpents belges avec Michelle Mlati & Fabian Schoog aka Margot.

www.thegreencorridor.brussels
Entrée gratuite

LA PART DU FEU

EXPOSITION : TU COMPRENDRAS QUAND TU SERAS PLUS GRANDE

♦ Du vendredi 27 mars au
dimanche 19 avril | gratuit

♦ Vernissage :
le vendredi 27 mars | 18h

Cette exposition collective (Kemy Obafemi, Joseph Vincent, Pauline Prél, Emma Herman, Eva Chanoir), construite autour de la notion d'intérieur-souvenir, fait interagir des matériaux et des objets que l'on retrouve dans les intérieurs domestiques. Des référents communs sont rassemblés afin de rappeler les sensations ou souvenirs vécus. Ce qui est proposé ici est un chemin vers une mémoire qui est à la fois individuelle et, dans une certaine mesure, universelle. L'exposition sera accompagnée d'une performance créée par Eva Chanoir et performée par Alexandra Dulière.

www.lapartdufeu.info



FOCUS ART

Claude Cattelain

Pour cette édition 2026 du Parcours d'Artistes, Claude Cattelain investira l'espace public avec une performance mêlant force, précision et réflexion autour de la trace. Par le geste simple de creuser un sillon dans la terre, il interroge notre rapport au sol, au temps et à la mémoire.

Tu proposeras une performance lors du lancement du Parcours. Comment est née cette idée ?

Il y a ce geste de creuser qui revient souvent dans mon travail, comme celui de tracer, tracer son propre chemin, son empreinte. L'action consistera à creuser, à main nue dans la terre, un sillon d'une longueur de dix pas, d'y couler ensuite du plâtre et le laisser prendre dans cette terre humide.

Plus tard, j'inviterai les personnes présentes à l'ouverture du parcours à déterrer de leurs mains cette ligne devenue rigide, témoin positif d'un geste, d'un creux, d'une absence.

Ils la soulèveront pour l'amener à travers la ville jusqu'à la Maison Pelgrims.

Ce qui m'importe est le passage de ma main à celle des autres, une sorte de lâcher-prise, d'abandon de cette forme, nourrie de mes propres préoccupations, qui s'ouvre et se transforme en quelque chose de collectif.

Cette action s'inscrit dans l'exposition curatée par Laurent De Meyer réunissant plusieurs artistes (voir page 7). Cette performance m'a semblé être la proposition la plus juste, une manière de « travailler en creux » : répondre à

l'invitation, tout en se retirant, en s'absentant.

La performance sera documentée ?

Oui, des images seront prises à différents moments : en creusant seul pendant la période de montage et ensuite durant la déambulation collective. L'idée est de tourner deux ou trois courtes capsules vidéo diffusées ensuite dans différents lieux de la commune en créant des liens métaphoriques entre ceux-ci.

Cette documentation s'inscrit aussi dans le contexte d'un projet de vidéo ancien repris depuis début 2025 et qui consiste à réaliser une vidéo courte (presque) chaque semaine.

Les vidéos hebdomadaires sont mises en ligne sur les réseaux et mon site chaque dimanche. Une manière de rester attentif, aux aguets, contre l'endormissement qui parfois nous guette.

Le Parcours d'artistes c'est aussi une rencontre avec un territoire et ses habitant-e-s. Comment le projet dialoguera-t-il avec Saint-Gilles ?

J'ai prévu le parcours le plus direct possible. A partir du moment où les gens vont s'emparer de cette ligne, leur route sera la plus courte jusqu'à la Maison

ARTISTE DEPUIS :

Depuis mon jeune âge, fasciné par la puissance des images.

FORMATION(S)

J'ai démarré un cursus en illustration à Saint-Luc Bxl pour me réorienter très vite vers une démarche plus personnelle à l'Académie de Molenbeek. J'y ai fait des rencontres essentielles et les grands espaces du lieu m'ont permis d'expérimenter mes premières vidéos et installations. Mais ma formation s'est surtout faite aux travers des expositions et performances réalisées un peu partout en Europe et par une pratique exploratoire.

FOCUS ART

UN LE ARTISTE C'EST

Je pense que c'est une personne ressentant un décalage par rapport à certaines normes, un explorateur qui cherche d'autres chemins, "des chemins pour se perdre" comme disait Duras.

SI VOUS NE VOUS

ÉTIEZ PAS ENGAGÉ

DANS L'ART :

Je me serais engagé dans l'art. Je ne vois pas d'alternative. Mais le mot "engagement" est lui aussi important : Engagé, agir, c'est se mettre en mouvement.

Pelgrims pour déposer cet objet, le mettre à l'abri. Mais le lien est moins avec le territoire qu'avec les gens – les habitants, ceux qui viendront à l'ouverture, les gens que vous inviterez, les gens que j'inviterai... une manière de mixer les publics, pas simplement des publics habitués au monde de l'art contemporain, mais aussi les voisins. Pendant un moment cette ligne deviendra un lien physique qui rassemble.

Enfin, le thème de la Biennale cette année est «IA - Intelligence Artistique», qu'est-ce que cela t'évoque ?

Je crois qu'il existe une forme d'intelligence reposant sur notre capacité à répondre instinctivement à l'environnement, aux événements. Je fais assez confiance à «l'intelligence des mains» : quand on manipule des objets, sans idée préconçue ni plan prédéfini, le simple fait de bouger, déplacer, génère des trouvailles, des inattendus, des découvertes plastiques, impossibles à découvrir en restant assis à sa table, le corps figé. Une intelligence de l'ajustement, qui cultive l'écart, l'accident, la fragilité. C'est une manière d'être en mouvement et c'est ce qui me semble le plus important pour chacun.e d'entre nous.

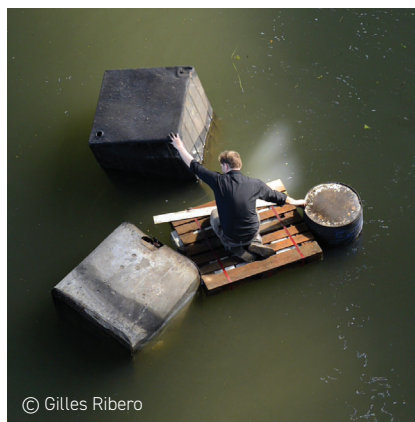
Cette intelligence du mouvement est peut-être emblématique du fonctionnement artistique, elle pourrait contaminer positivement le reste de la société.

L'interview dans son intégralité est à lire sur :

www.parcoursdartistes.be



© Claude Cattelain



© Gilles Ribero

La performance de Claude Cattelain aura lieu le 10 avril lors de la soirée de lancement du Parcours d'Artistes et reliera la Maison du Peuple (Parvis de Saint-Gilles 37) à la Maison Pelgrims (Rue de Parme 69).

LISTE DES LIEUX / LOCATIELIJST

Les activités du Service de la culture sont annoncées sous réserve de leur approbation par le Collège
De activiteiten van de Dienst Cultuur worden aangekondigd onder voorbehoud van goedkeuring door het College

L'Info culture propose une sélection d'événements et de partenaires culturels, renouvelée à chaque édition. Retrouvez la liste complète des partenaires, les points de distribution et toutes les éditions en version numérique sur www.stgillesculture.brussels.

Info Cultuur biedt een selectie van evenementen en culturele partners, die bij elke editie wordt vernieuwd. Ontdek de volledige lijst van partners, distributiepunten en alle digitale edities op www.stgillesculture.brussels.

 Cult.1060
 Cult.1060

MAISON PELGRIMS

PELGRIMSHUIS

Rue de Parmastraat 69
02 534 56 05
omuzychuk@stgilles.brussels
 Maisonpelgrims
 maisonpelgrims

MAISON DU PEUPLE

VOLKSHUIS

Parvis St-Gilles Voorplein 37
02 534 56 05
mfontaine@stgilles.brussels
 MaisondupoupledeSt.Gilles
 maisondupeuple1060

MAISON DES CULTURES

Rue de Belgradestraat 120
02 850 44 18
maisondescultures@stgilles.brussels
www.mdc1060.brussels
 Maisondesculturesdesaintgilles
 mdc_saint_gilles

ATELIER DU WEB

WEBATELIER

Rue du Fortstraat 37
02 537 02 68
www.atelierduweb.be
 atelierduweb.be
 atelier_du_web_saint_gilles

BIBLIO ST-GILLES (FR)

Rue de Romestraat 28
02 435 12 40
www.bibliosaintgilles.be
 BiblioCommSaintGilles
 biblio_de_stgilles

MAISON DU LIVRE

Rue de Rome 28
www.lamaisondulivre.be

INSTITUT SAINTE-MARIE

Rue Émile Féron 5
www.sainte-marie.be

CCLJ

Rue de l'Hôtel des Monnaies 52
www.cclj.be

LA BELLADONE

Rue d'Irlande 96
www.la-belladone.com

LA PART DU FEU

Av. Jean Volders 56
www.lapartdufeu.info

LE SALON D'ART

Rue Hôtel des Monnaies 81
www.lesalondart.be

DE BIB

Emile Feronstraat 173
sint-gillis.bibliotheek.be

PIERRE PAPIER CISEAUX

Rue de l'Hôtel des Monnaies 107
valerieprovost.net/agenda

THEATRE CREANOVA

Rue de la Victoire 96
www.theatrecreanova.be

MAISON POEME

Rue d'Écosse 30
www.maisonpoeme.be

LE JACQUES FRANCK

Ch. De Waterloo 94
www.lejacquesfranck.be

LA TRICOTERIE

Rue Théodore Verhaegen 158
www.tricoterie.be

LA ROSERAIE

Ch. D'Alseberg 1299
www.roseraie.org

UPJB

Rue de la Victoire 61
www.upjb.be

Vous souhaitez annoncer vos activités culturelles dans le prochain numéro ? Envoyez-nous un mail à : Wilt u uw culturele activiteiten in het volgende nummer aankondigen? Stuur ons een e-mail naar: culture@stgilles.brussels.

St Gilles Culture

St Gilles Gillis



maison
des
cultures
de
saint-gilles





Bourgmestre de la commune de Saint-Gilles / Burgemeester van de gemmente Sint-Gillis

Jean Spinette

Échevin de la Culture / Schepen van Cultuur

Francesco Iammarino

Responsable du Service de la Culture / Verantwoordelijke van de Dienst Cultuur

Juliette Roussel

Service de la Culture / Dienst Cultuur

Morgane Corhay / Maïté Fontaine / Oksana Muzychuk / Paul Héger / Tobias Le Cunff / Magaly Hanappe / Boufelja Housni / Anaëlle Lucina / Mehdi Jaber / Manon Meunier / Fabien Souche / Jean Flamen / Louve Huyghebaert / Luna Descamps / Véronique Guisen / Matthieu de Cartier d'Yves / Quentin Garchi / Johan Hardenne / Patrick Madragule / Catherine Lehon / Adélaïde Cordy / Sophie Hupin / Caroline Stroobant / Ariane Poot / Johanne Schmit / Emmanuelle Serbruyns / Maud Cressely / Rachid Faratou / Ahmed Maida / Joëlle Mesdagh

Maison Pelgrims / Pelgrimshuis
Rue de Parme 69 Parmastraat
02 534 56 05
www.stgillesculture.brussels

Info Culture Saint-Gilles Sint-Gillis

Le magazine d'informations culturelles de Saint-Gilles / Culturele informatiekrant van Sint-Gillis

Coordination / Coördinatie

mcorhay@stgilles.brussels

St Gilles Culture  **St Gilles Gillis** 