

Info Culture

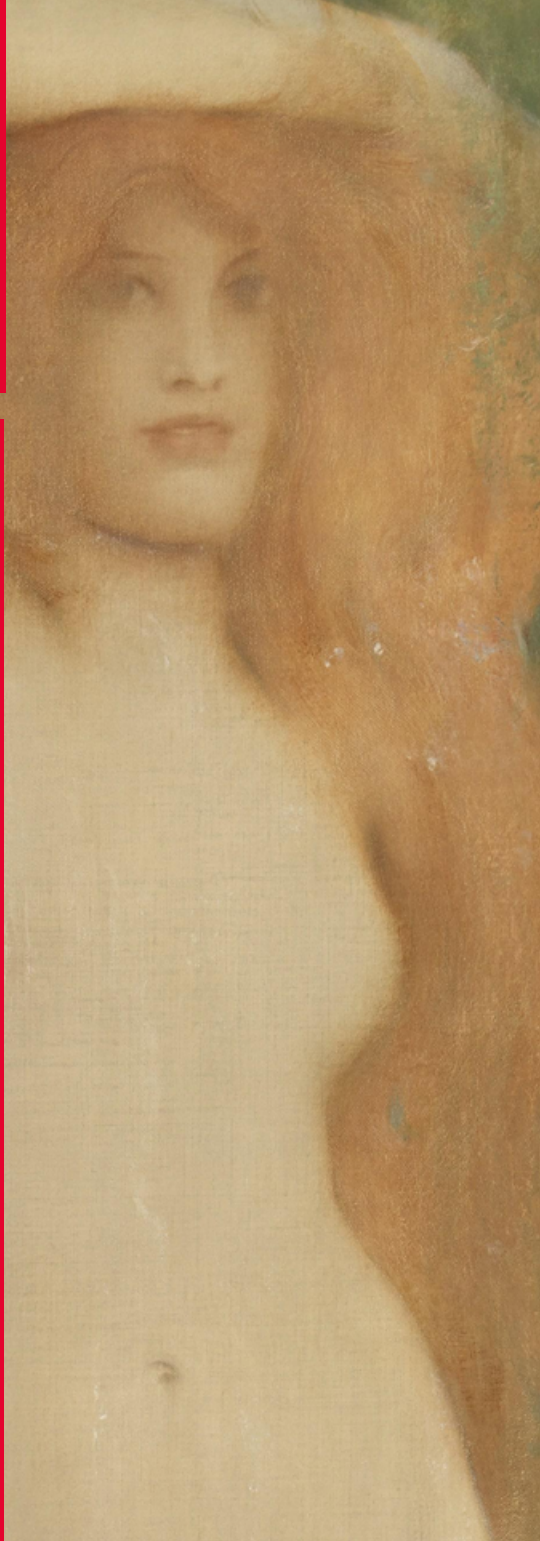
Magazine d'informations culturelles de Saint-Gilles

Culturele
informatiekrant
van Sint-Gillis

novembre
décembre
2025

125

www.saintgillesculture.brussels



FR Alors que l'année s'approche doucement de son terme, cette nouvelle édition de l'Info Culture vous propose de traverser novembre et décembre avec curiosité et sensibilité. Ces mois de transition sont l'occasion idéale pour découvrir des projets artistiques qui résonnent avec notre époque et notre territoire.

À la Maison Hannon, l'exposition Échos des songes explore le Symbolisme belge à travers les œuvres de Khnopff, Delville ou Rousseau pour ne citer qu'eux. Une invitation à redécouvrir ce courant artistique à la lumière des enjeux contemporains.

Du rêve au mouvement, il n'y a qu'un pas... de danse. Notre Focus Jeunesse s'intéresse au Junior Ballet Project, programme intensif porté par la compagnie Opinion Public. Ce cursus propose à ses élèves une immersion dans le quotidien d'une compagnie professionnelle, alliant rigueur technique, création chorégraphique et expérience scénique.

Notre Focus Artistes met quant à lui à l'honneur les lauréats de l'appel à projets Pelgrims' Spirit qui accompagnent la renaissance de la Maison Pelgrims. Sept univers singuliers y dialoguent avec l'histoire du lieu, mêlant mémoire, architecture et nature.

Et ce n'est pas tout : projections et débats dans le cadre du Mois du Doc, rencontres littéraires à la librairie Les Yeux Gourmands, forum sur la culture durable à la Tricoterie, exposition de Kikie Crèveœur au Salon d'Art, performances à L'Extension et chez Les Passagées, visites guidées au Musée Horta et à l'Hôtel de Ville, sans oublier concerts, spectacles et ateliers venant enrichir la saison culturelle et terminer cette année en beauté.

Que cette fin 2025 soit pour vous une période de découvertes, de rencontres et de partages culturels.

Chaleureusement,

NL Terwijl het jaar stilaan ten einde loopt, wil dit nummer van InfoCultuur je nieuwsgierigheid en gevoeligheid in november en december extra prikkelen. Die overgangsmaanden zijn ideaal om artistieke projecten te ontdekken die aansluiten bij de tijdsgeest en onze regio.

In het Hannon Huis verkent de tentoonstelling Dromenecho's het Belgisch symbolisme aan de hand van werken van Khnopff, Delville en Rousseau, om maar enkele namen te noemen. Een uitnodiging om die kunststroming te herontdekken in het licht van de hedendaagse uitdagingen.

Van dromen naar beweging: het is maar één ... danspasje!
Onze Focus Jongeren zoomt in op het Junior Ballet Project: een intensief programma van het gezelschap Opinion Public. De cursus dompelt deelnemers onder in het reilen en zeilen binnen een professioneel gezelschap. Technische nauwgezetheid wordt daarbij verzoend met choreografische creativiteit en podiumgevoel.

Onze Focus Kunstenaars zet de laureaten van de projectoproep Pelgrims' Spirit (naar aanleiding van de heropening van het Pelgrimshuis) in de kijker. Zeven aparte werelden gaan in dialoog met de geschiedenis van de locatie. Herinneringen, architectuur en natuur lopen in elkaar over.

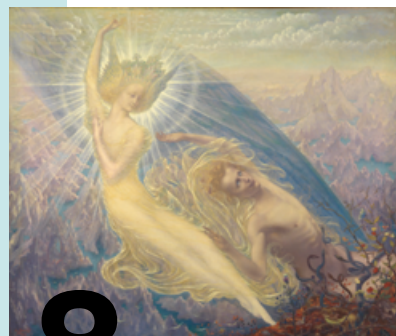
Maar er is méér: voorstellingen en debatten in het kader van de Maand van de documentaire, literaire ontmoetingen in boekhandel Les Yeux Gourmands, een forum rond duurzame cultuur in La Tricoterie, een tentoonstelling van Kikie Crêvecœur in Salon d'Art, shows in L' Extension en Les Passagées, rondleidingen in het Horta Museum en het stadhuis, ... Daarnaast zijn er nog tal van concerten, voorstellingen in workshops die het cultuurseizoen verrijken en 2025 in schoonheid laten eindigen

Maak er een periode vol ontdekkingen, ontmoetingen en culturele uitwisseling van!

Met warme groeten,

Francesco Iammarino
Échevin de la Culture
Schepen van Cultuur

Jean Spinette
Bourgmestre
Burgemeester



8

ÉCHOS DES SONGES



14

JUNIOR BALLET PROJECT



© Téa Becher

**FOCUS ARTISTES
LAURÉATS
PELGRIMS'SPIRIT**

18



La Maison Pelgrims, vivante et vibrante !

Nous avons eu le plaisir de vous accueillir nombreuses et nombreux lors de la réouverture tant attendue en septembre. Votre présence et votre enthousiasme ont contribué à faire de ce moment un véritable succès, et nous vous en remercions chaleureusement.

Vous n'avez pas pu être des nôtres ? La Maison Pelgrims reste ouverte à toutes ! Nos expositions, organisées trois à quatre fois par an, accessibles gratuitement sur inscription du mercredi au dimanche. Elles offrent une opportunité unique de découvrir ce lieu patrimonial emblématique tout en explorant la richesse de la création artistique contemporaine. À découvrir actuellement :

PELGRIMS' SPIRIT

♦ du 9 octobre au 26 novembre

Découvrez les artistes exposés dans notre Focus Artistes p.18. Toutes les informations pratiques (horaires, modalités de visite, inscrip-

tions) sont disponibles sur notre site internet ou par téléphone.

Vous souhaitez organiser un événement à la Maison Pelgrims ? C'est possible ! Conférences, défilés de mode, séances photo... le lieu est disponible à la location (hors fêtes privées), dans le respect de sa vocation culturelle.

- INFOS & RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES -
www.saintgillesculture.brussels

Tout au long de l'année, le public pourra découvrir
 visites guidées, rencontres avec des artistes,
 conférences, performances in situ, résidences
 artistiques et surtout des expositions "pépites" !



DANSE : RAWEST CHAMP

♦ Samedi 8 novembre | 13h

Un week-end dédié au Krump entre la Maison du Peuple et le Dahk (Schaerbeek).

- Battles ouverts à toutes
- 3 juges internationaux : Bruiser (USA), Aura (DE), Radikal (FR) + invité-es surprises
- Expo-photo de moments forts du Krump

THÉÂTRE : GUANTÁNAMO

♦ 20 et 21 novembre | 18h

La soirée débutera par une scène ouverte stand-up, mettant à l'honneur les jeunes talents bruxellois. Ensuite, place à la pièce de Saïd Ben Ali : un théâtre engagé qui donne voix aux détenus oubliés. À travers des récits poignants et un humour salvateur, l'auteur interroge les dérives judiciaires, les politiques antiterroristes et le rôle des médias.

- INFOS & RÉSERVATIONS -

www.saintgillesculture.brussels



THÉÂTRE : DESPERADO (TRISTERO & RIEN DE SPÉCIAL)

♦ Samedi 22 novembre | 20h30 | gratuit

4 vieux amis (Youri Dirckx, Hervé Piron, Peter Vandenbempt & Cédric Coomans) se retrouvent le temps d'un weekend. Dans leur tête, ce sont des héros du FarWest, mais dans la vraie vie, leur panache a disparu. Avec humour et mélancolie, ils parlent du monde, du travail, des femmes, de leurs frustrations. "Desperado", du duo néerlandais Ton Kas & Willem De Wolf, a remporté le Prix Maeterlinck de la Critique en 2019, catégorie Meilleure Comédie.

EXPOSITION : MADE IN PRISON

♦ du 17 au 23 novembre | gratuit

Une plongée artistique derrière les murs : cette exposition rassemble des œuvres créées par des personnes détenues dans 13 prisons francophones belges. Dessin, peinture, textile, BD... autant de médiums pour témoigner de vies enfermées.

Dans le cadre des Journées nationales de la prison



THÉÂTRE | SORTIE DE RÉSIDENCE : FRACAS

♦ Vendredi 7 novembre | 11h

Une pièce sur la santé mentale et l'effondrement psychique. Trois colocataires confrontées à la dépression : entre incompréhension, repli et ouverture. Fracas interroge nos réactions face à la fragilité des autres.



CONCERTS : FIN D'ANNÉE À LA MAISON DES CULTURES

♦ Les vendredis 28 novembre, 5, 12 et 19 décembre | 19h

Pour clore 2025 en beauté, venez vibrer au rythme de 4 concerts éclectiques : Jazz, hip-hop, R&B, rap, électro et bien d'autres styles viendront envoûter le public et faire vibrer les murs de la maison !

♦ 28/11, Jacky Jack

Bruxellois d'origine hispanique, il mêle saxophone, voix, hip-hop, house et sonorités latines

♦ 05/12, Divee

Univers dreamy teinté de jazz, néo-soul, rap, slam et pop, en français/anglais

♦ 12/12, Aven

Chanson moderne aux accents folk et indie pop, portée par un groupe sensible et engagé

♦ 19/12, Laurus

Après un EP jazz, elle explore une nouvelle voie pop wave, dream et électro

- INFOS & RÉSERVATIONS -

www.linktr.ee/maisondescultures



JE DIS LIVRE ! : LE CLUB DE LECTURE DE LA BIBLIO

♦ Les jeudis 13 novembre et 11 décembre |
15h30 → 17h30

Ici, pas de lectures imposées, juste la présentation d'un ou deux coups de cœur par l'animatrice ou un-e des membres du club... et le plaisir de se rencontrer un jeudi par mois autour d'une tasse de thé et d'une assiette de biscuits pour un après-midi convivial et de découvertes littéraires.

- INFOS & RÉSERVATIONS -

www.bibliosaintgilles.be

Retrouvez toute la programmation sur :
www.bibliosaintgilles.be



LE NUMÉRIQUE EN TOUTE LIBERTÉ

Windows 11 s'impose, mais à quel prix ? Collecte de données, règles imposées... notre liberté numérique est mise à mal. Linux propose une alternative libre, gratuite et stable, qui respecte votre vie privée, s'adapte à vos besoins et prolonge la durée de vie de vos appareils.

L'Atelier du Web vous accompagne dans cette transition les lundis de 12h30 à 17h, les mercredis de 10h à 12h et les vendredis de 9h à 12h.

ATELIER : DÉCOUVREZ LINUX, L'ALTERNATIVE GRATUITE À WINDOWS

♦ Jeudi 14 novembre | 9h30 → 12h30

- INFOS & RÉSERVATIONS -

www.atelierduweb.be

Retrouvez toute la programmation sur :
www.atelierduweb.be

Exposition Échos des songes.

LE SYMBOLISME À BRUXELLES

♦ jusqu'au 19 avril

La Maison Hannon vous convie à une découverte inédite et sensible de l'univers du Symbolisme belge avec "Échos des songes". À travers le regard des Hannons, sensibles aux courants avant-gardistes de leur temps, l'exposition explore les multiples ramifications du Symbolisme : esthétiques, sociales et spirituelles, éclairant ainsi un moment où les formes artistiques reflètent une quête intérieure, d'un idéal d'unité entre art et vie.

Le parcours réunit œuvres de Rousseau, Gallé, Khnopff, Delville, de Tallenay, van der Stappen, Minne ou encore Lambeaux, qui incarnent les tensions, les espoirs et les rêves d'une génération en quête de sens... résonant ainsi avec nos préoccupations contemporaines.

- INFOS & RÉSERVATIONS -

www.maisonhannon.be/fr/evenements/echos-des-songes-le-symbolisme-bruxelles

MOIS DU DOC



LA PROGRAMMATION DU MOIS DU DOC À SAINT-GILLES !

♦ Du 1er au 30 novembre

En novembre, place au cinéma documentaire belge francophone ! À travers projections, débats et rencontres dans divers lieux à Bruxelles et en Wallonie, le Mois du Doc invite à explorer les récits du réel, à farfouiller des histoires, des vies, à remettre en question les idées reçues.

Plusieurs structures saint-gilloises (la Tricoterie, le Jacques Franck, la Maison Poème, UPJB, Avila et SoundImageCulture) s'associent à l'événement et vous proposent une programmation riche et engagée tout au long du mois.

- INFOS & PROGRAMMATION -

www.moisdudoc.be/

LES YEUX GOURMANDS



RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC CARMELA CHERGUI

♦ Jeudi 13 novembre | 19h

Co-fondatrice de la maison d'édition franco-belge Tusitala, Carmela Chergui sort son premier livre : "Quand il dort, l'homme est une fiction". Une enquête menée par Carmela pendant plusieurs années sur Etienne Mériaux, artiste et auteur de bande dessinée dans les années 80, entre Bruxelles, Paris et la Bretagne. Sur base d'une coïncidence incroyable qui la fait se retrouver elle-même sur son chemin, elle part sur ses traces. C'est sensible, sincère et immédiat, et on se réjouit de fêter à Bruxelles l'aboutissement imprimé de cette quête folle !

- INFOS -

www.instagram.com/librairie.lesyeuxgourmands

LA TRICOTERIE



FORUM DE LA CULTURE DURABLE

♦ Mardi 25 novembre

Le Forum de la Culture Durable c'est une journée pour agir, rassembler et fédérer l'ensemble du secteur culturel et événementiel. Présentations, études de cas et ateliers... nous sommes actuellement en train de vous préparer un programme pertinent et enrichissant. Le tout lors de cette journée entièrement gratuite.

- INFOS & RÉSERVATIONS -

www.forumculturedurable.be

LE SALON D'ART



EXPOSITION : KIKIE CRÊVECŒUR "POUSSIÈRE DE GOMMES"

♦ Du 3 novembre au 20 décembre

Kikie Crêvecœur est notamment identifiée par son travail de gravure sur gommès. Petites ouvertures sur un monde souvent joyeux, patiemment alignées. Au fil des années l'atelier s'est rempli d'un nombre conséquent de ces petites matrices. Tamponne des milliers de fois une même feuille, composant ainsi l'écho d'un bosquet, d'une étendue d'eau, d'un effet de brume.

- INFOS -

www.lesalondart.be



**PROJECTION-DÉBAT : DOCUMENTAIRE
"NE SÉPAREZ PAS LA FEMME DE
L'ARTISTE"**

♦ 15 novembre | Gratuit

Projection et débat qui met en lumière la non-mixité et les inégalités dans le monde du cinéma. Après la projection, participez à une conversation animée par Muna Traub, en présence de la réalisatrice Cassandra Ostier et de deux invitées, pour échanger sur les pratiques artistiques et les dynamiques de tournage. Accessible à toutes, cet atelier vous invite néanmoins à questionner vos privilèges, notamment lors des échanges avec le public.



**ÉMISSION RADIO : "HABITER HORS DES
NORMES LUCRATIVES"**

♦ 28 novembre | Gratuit

Et si habiter autrement à Bruxelles était possible ? Venez assister à l'émission La brique et le pavé (Radio Panik) enregistrée en live à L'Extension. Cette émission explore le logement du point de vue social et questionne les alternatives aux normes traditionnelles. Qui possède réellement la terre ? Animée par Aline et Sarah avec la participation d'invitées, cette rencontre vous invite à réfléchir collectivement sur nos manières d'habiter la ville et à découvrir des perspectives concrètes et engagées. Ouvert aux réflexions et discussions.

- INFOS -

www.faisletويمeme.be



VISITE GUIDÉE DE L'ARTISTE YUNNI CHO "STEMS OF LIGHT"

♦ **Lundi 10 novembre**

Après deux semaines d'immersion au cœur de la Maison Horta, l'artiste Yunni Cho dévoile 'Stems of Light', une œuvre-luminaire inspirée des jeux de lumière, des rythmes organiques et du silence nocturne de l'Art nouveau.



VISITE GUIDÉE "LE MOBILIER DE VICTOR HORTA" PAR CARLOS RAMOS

♦ **Judi 20 novembre | 18h**

Le Musée Horta vous invite à une visite exceptionnelle consacrée au mobilier de Victor Horta, menée par Carlos Ramos, expert en médiation culturelle et architecture. Explorez les créations mobilières du maître de l'Art nouveau et découvrez leur rôle dans l'harmonie de ses intérieurs.

VISITE EN FAMILLE & ATELIER INTERGÉNÉRATIONNEL

♦ **Du 22 au 29 décembre**

Le musée Horta vous accueille en famille pour une visite joyeuse et créative à l'occasion des fêtes. Plongez dans la magie de la maison décorée pour l'hiver, puis participez à un atelier intergénérationnel inspiré des motifs et matières de l'Art nouveau.

- INFOS & RÉSERVATIONS -

www.hortamuseum.be

PATRIMOINE



VENEZ VISITER L'HÔTEL DE VILLE !

La commune de Saint-Gilles a fait appel aux talents des plus grands artistes de son temps pour illustrer les Vertus, la Beauté et la Foi dans le Progrès sur les murs de son Hôtel de Ville. En 120 ans d'existence, l'édifice s'est également enrichi d'une remarquable collection d'art. Venez le visiter !

Visites générales :

- ♦ **Vendredi 7 novembre | 14h**
- ♦ **Samedi 8 novembre | 10h**
- ♦ **Vendredi 12 décembre | 14h**
- ♦ **Samedi 13 décembre | 10h**

Visite thématique :

- ♦ **Samedi 22 novembre | 10h :**

Les peintures à l'Hôtel de Ville, de Ciambertani à Fabry

- INFOS & RÉSERVATIONS -

Visites assurées par l'ASBL Arkadia.
www.arkadia.be/fr/visites-guidees/lhotel-de-ville-de-saint-gilles

LES PASSAGÉES



PERFORMANCE | SPECTACLE : MY STRÖM

♦ **Du 12 au 18 décembre | 19h30**

Une plongée intime qui nous entraîne au croisement de la danse, du son, de l'installation, de la vidéo et du goût. Inspiré par "Descente dans le Maelström" d'Edgar Allan Poe, la maison historique du collectif Les Passagées explore cette fois notre rapport à l'eau. Les visiteur-ses traverseront plusieurs espaces jusqu'à l'ancien atelier, guidé-es par des performances vivantes, des paysages sonores et des créations liquides en lien avec les œuvres et réalisées par des chefs étoilés.

- INFOS & RÉSERVATIONS -

www.lespassagees.com

Le Junior Ballet Project, porté par la compagnie Opinion Public, offre aux jeunes de 17 à 25 ans une formation intensive en danse classique et contemporaine. Ce cursus de 2 ans, pensé comme un tremplin vers la scène, mêle cours techniques, création chorégraphique, représentations et rencontres avec des artistes internationaux.

De l'apprentissage à la vie de compagnie : le Junior Ballet Project

Entretien avec Sidonie Fossé, directrice artistique, et Sarah Oullier, nouvelle danseuse arrivée cette année.

Qu'est-ce qui vous a poussé à créer le Junior Ballet Project ?

Sidonie Fossé : La création du Junior Ballet Project vient d'une envie de combler le manque de lien réel entre les formations et le monde professionnel. Beaucoup de jeunes danseurs sortent des écoles avec un haut niveau technique mais sans véritable expérience de scène ou du travail en compagnie... Le JBP veut offrir cette passerelle.

Comment accompagnez-vous les jeunes dans leur parcours ?

S.F. : Nous travaillons sur 2 axes complémentaires : l'exigence artistique et technique et l'accompagnement humain. Les danseurs suivent un entraînement quotidien en classique et en contemporain, tout en explorant d'autres disciplines pour développer leur polyvalence. Ils s'investissent dans des créations originales et apprennent à s'adapter à des univers chorégraphiques variés. Parallèlement, nous les guidons vers plus d'autonomie, de rigueur et de sens du collectif. Un suivi

individuel les aide à préparer leurs auditions, orienter leur carrière et renforcer leur confiance. Notre objectif est de former des artistes pluridisciplinaires, dotés d'une capacité d'adaptation accrue, alignés avec les exigences de la scène actuelle.

Quels changements observez-vous chez les élèves au fil du programme ?

S. F. : Au fil des semaines, nous voyons les danseurs gagner en maturité et en assurance. Ils passent du statut d'élève à celui d'interprète, capables de défendre un rôle, de prendre des initiatives et de dialoguer avec un chorégraphe. Leur technique s'affine, mais surtout leur présence scénique et leur identité artistique s'affirment.

Comment as-tu découvert le JBP et qu'est-ce qui t'a donné envie de rejoindre le projet ?

Sarah Oullier : J'ai découvert le JBP grâce aux réseaux sociaux, via de nombreuses vidéos qui m'ont tout de suite donné envie de tenter l'audition. J'ai ensuite découvert la formation lors de l'audition, en explorant une grande diversité de matériaux. Ce qui m'a particulièrement séduite, c'est sa pluri-

disciplinarité : la possibilité d'apprendre différents styles tout en multipliant les expériences scéniques. De plus, le répertoire de la compagnie m'a immédiatement touchée et parlé. Pour moi, le JBP représente une transition idéale vers le monde professionnel : une chance de me perfectionner encore et de découvrir la vie de compagnie.

Quel a été ton parcours avant d'intégrer le programme ?

S. O. : Je suis Marseillaise et j'ai 19 ans. Avant d'intégrer le JBP, j'ai passé toute ma scolarité en sport-études danse à l'École Nationale de Danse de Marseille. L'école propose un double cursus mêlant enseignement académique et formation intensive en danse classique et contemporaine. Depuis mes 11 ans, je suivais un emploi du temps aménagé avec près de 30h de danse par semaine. J'ai eu la chance de collaborer avec des chorégraphes contemporains tels qu'Angelin Preljocaj, Michel Kelemenis, Christophe Garcia, Julien Lestel... J'ai aussi participé à de nombreux projets artistiques et dansé des ballets classiques emblématiques. À la fin de ce cursus, j'ai choisi de me présenter à plusieurs juniors compagnies pour continuer à approfondir mes connaissances et mon expérience scénique.

Comment vis-tu la formation au quotidien ?

S.O. : Je vis très bien le rythme intense et l'implication que demande la formation. Je me suis directement sentie en confiance avec les différents professeurs et intervenants : il y a une vraie bienveillance, mais aussi une exigence qui nous pousse à donner le meilleur de

nous-mêmes. L'énergie du groupe crée une dynamique de travail stimulante où chacun progresse en s'appuyant sur les autres. J'ai très rapidement trouvé des amies très proches ; nous sommes déjà comme une deuxième famille.

La formation est très riche : on nous traite comme des professionnels, ce qui nous confronte à la réalité du métier. En peu de temps, j'ai déjà eu l'impression d'expérimenter une multitude de techniques, d'approches, de styles différents, ainsi qu'un vrai travail de création. Ce que j'apprécie le plus c'est cette immersion totale dans la vie de compagnie : entre l'apprentissage, les créations et la préparation des spectacles. Et ce n'est que le début ! J'ai vraiment hâte de vivre les représentations de cette année et de pouvoir partager tout ce travail avec un public !

Que dirais-tu à un-e jeune qui hésite à se lancer ?

S.O. : Je lui dirais de se lancer ! Bien sûr, ça demande beaucoup de travail, de discipline et de persévérance, mais c'est justement ce qui rend cette expérience si formatrice. Je comprends que ça puisse paraître impressionnant ou difficile au début mais le JBP est justement conçu pour nous accompagner dans ce cheminement. Ici, on n'est jamais seul : toute l'équipe pédagogique est présente pour nous guider, répondre à nos questions et nous donner les outils pour progresser et se préparer au métier. Ce programme nous forme concrètement aux auditions, au travail en compagnie et à la scène. On y acquiert des repères solides. Alors si la danse est vraiment une passion, je pense que c'est une opportunité à saisir !



Les Brèves culturelles

LE JACQUES FRANCK

CONFÉRENCE GESTICULÉE : FIN DU SANS-CHEZ-SOIRISME : GÉNÉALOGIE

♦ Lundi 17 novembre | 19h

Avec sa quadruple casquette (DoucheFLUX, Syndicat des immenses, Badala et Le Désordre des architectes) Laurent d'Ursel performe sa conférence gesticulée. Il alterne "savoirs froids" et "chauds", de manière vivante, pédagogique, voire drôle. Dans le cadre de l'exposition "DROIT AU LOGEMENT.CHAMP/HORS-CHAMP" ainsi que des "12 jours de BaDaLa à Saint-Gilles" organisés avec le CPAS et la commune de Saint-Gilles.

3€

Infos : www.lejacquesfranck.be

MAISON POÈME

FILM-RENCONTRE- CONCERT : LA PROIE ET L'OMBRE DE CATASTROPHE

♦ Jeudi 20 novembre | 19h30

Le groupe Catastrophe signe son retour avec La proie et l'ombre (label Tricatel). Plongé dans le noir, le spectateur découvre le film tiré de l'album, suivi d'une rencontre et d'un concert intime. Une autre manière d'écouter la musique : en la regardant.

21€

Infos : www.maisonpoeme.be

PIANOFABRIEK

TENTOONSTELLING : 1060 PITCH FEMALE GAZE

♦ Van 12 november tot 12 december

Op 15 oktober vond in de Pianofabriek de zesde editie van 1060 Pitch plaats, rond het thema female gaze. Drie kunstenaars of collectieven met een band met Sint-Gillis stelden hun werk en tentoonstellingsidee voor. Tijdens de avond gingen het publiek en een vakjury in gesprek met de kunstenaars en brachten hun stem uit. De kunstenaar die de meeste stemmen verzamelt, krijgt de kans om de expo-ruimte van de Pianofabriek om te vormen tot een eigen tentoonstelling.

Gratis

Infos : www.pianofabriek.be

CINÉMA : REGARDS COURTS / KORTE BLIKKEN #19

♦ Jeudi 27 novembre | 19h30

Projection de 3 courts-métrages d'écoles de cinéma belges dans le cadre du cycle "Regards courts / Korte blikken" organisé par LPC. Au programme : le quotidien d'un parent et son enfant dans une colocation queer (Reste encore un peu Mayou de Nao Fauveau-Merle - INSAS) ; l'union de deux jeunes filles pour raconter une histoire d'inceste (Je ne suis qu'un corps d'Eva Morin - HELB) ; un poème collectif sur l'embrasement du pays natal

(Branden de Lisette Ma Neza - LUCA). Les films sont sous-titrés en FR/NL et la séance sera suivie d'une discussion bilingue avec les cinéastes.

Gratuit

Infos : www.lpcinema.be

LA MAISON DU LIVRE

SLAM | OPEN MIC : FRONTIÈRES IMAGINAIRES

♦ Jeudi 18 décembre | 19h → 21h30

Pourquoi les murs devraient-ils nous séparer, nous enfermer ? Avec les textes croisés, les horizons décroissés d'Asma Soulista et Robin Bonenfant. Ensuite le micro ouvert offrira un espace pour partager mots et voix qui traversent, libèrent, se rencontrent et se répondent. Ici, les frontières sont secondaires.

Gratuit

Infos : www.lamaisondulivre.be

LA ROSERAIE

DANSE : OPÉRA PUNK

♦ Dimanche 23 novembre | 16h

Les interprètes incarnent des danseurs, des musiciennes, des chiens, des amoureuses, les vagues de la mer... Dans cette comédie musicale, nous sommes à la fois dans les coulisses et en train d'assister au spectacle. La musique est acoustique et les mélodies punks et romantiques !

+6 ans

Infos : www.roseraie.org

THE GREEN CORRIDOR

ARCHIEF LABORATORIUM

♦ Van 24 tot 30 november

In november verwelkomen we Åsa Lie & Mercedes Sturm-Lie. In het kader van het pilootproject nalatenschappen werd de Stichting Åsa Lie & Jandran Sturm gehonoreerd door de Vlaamse Overheid en organiseren ze in The Green Corridor een 'archief laboratorium' met workshops (met Bachelor studenten van LUCA Brussel, KASK en LUCA Gent).

SCHOOL OF MAGICAL POLITICS READING GROUP: THE EAR AS WITNESS

♦ 16 december | 18h → 21h

Eszter Nemethi (Hongarije) komt op residentie in december met een VG Opkomend Talent Beurs ter ondersteuning van haar onderzoek 'Geology of the Real'. Ze organiseert een 'School of Magical Politics Reading Group: The Ear as Witness' ter ondersteuning van het onderzoek.

Infos : www.thegreencorridor.brussels

PARCOURS D'ARTISTES 2026 ARRIVE !

Les inscriptions pour l'édition 2026 de Parcours d'artistes sont ouvertes ! Artistes, collectifs et lieux d'accueil ont jusqu'au 31 décembre pour rejoindre l'aventure.

- INFOS & INSCRIPTIONS -

www.parcoursdartistes.be

DE BIB : SOLIDARITEIT MET HET PALESTIJNSE VOLK

♦ mercredi 26 novembre | 18h

Trois jours avant la Journée Internationale de Solidarité avec le Peuple Palestinien du 29/11, la BIB vous invite à une soirée littéraire engagée. Nous accueillons les poètes palestiniens Nadia Alhassanat et Ahmed Saleh pour une rencontre poétique, activiste et importante. Ensuite, nous projetterons le documentaire "calling Gaza" qui suit Nadia essayant d'appeler sa soeur qui est toujours à Gaza. La soirée se clôturera par un moment d'échange entre les deux poètes et le public.

Drie dagen voor de Internationale Dag van Solidariteit met het Palestijnse volk op 29/11, nodigt de Bib u uit voor een literaire en geëngageerde avond. Ontvangen we de Palestijnse dichters Nadia Alhassanat en Ahmed Saleh voor een belangrijke, poëtische en literaire ontmoeting. Vervolgens wordt de documentaire "calling Gaza" geprojecteerd in onze bib, die Nadia filmt terwijl ze haar zus, die nog altijd in Gaza woont, telefonisch probeert te bereiken. Hierna wordt een moment voorzien waarop de twee dichters en het publiek met elkaar in gesprek kunnen gaan.



Beeld (c) Charlotte Dumortier

Présentation des lauréats Pelgrims'Spirit

Pour célébrer sa renaissance après 2 années de travaux, la Maison Pelgrims a lancé cet été l'appel à projets "Pelgrims' Spirit", invitant les artistes locaux·ales confirmé·es à proposer des œuvres en résonance avec l'âme singulière du lieu.

Parmi les nombreuses candidatures reçues, sept artistes ont été sélectionné·es pour composer une exposition collective qui se tient depuis le 9 octobre et jusqu'au 26 novembre. Leurs univers, aussi divers que complémentaires, dialoguent avec l'architecture, la mémoire et le souffle végétal de la Maison Pelgrims. Ce focus vous propose de découvrir les lauréats, leurs démarches et les œuvres qui feront vibrer les murs de la maison.

Isabelle Detournay, Familiarités

Ce projet propose une installation murale immersive qui explore les notions de mémoire familiale, de cohabitation et de temporalité. À travers une carte satellite et cinq photographies encadrées, l'artiste met en scène trois habitations voisines dans une même rue du Hainaut. Ces dernières sont liées à son enfance - une maison de maître, une ferme et une maison ouvrière. Elle propose une remise en lien avec les histoires de leurs occupants, notamment après leur décès. Les images, prises dans les intérieurs et les jardins avec les descendants, évoquent les liens entre les générations, les lieux de vie et le vide laissé par le temps. Le mur devient un espace de réflexion sur l'intime et le collectif, en dialogue avec l'architecture domestique de la Maison Pelgrims. Le livre "Familiarités", divisé en trois chapitres correspondant aux maisons, accompagne l'installation et prolonge la visite.

EXPOSITION "PELGRIMS' SPIRIT"

♦ Jusqu'au 26 novembre

Du mercredi au dimanche

INFOS ET RÉSERVATIONS (GRATUITES
MAIS OBLIGATOIRES) :

www.saintgillesculture.brussels



Pierre Toussaint, L'âme des lieux

Photographe amoureux du processus argentique noir et blanc, l'artiste a découvert la Maison Pelgrims en 2021 lors de l'exposition "Elixirs". Instantanément, entre la maison et son regard, au milieu des œuvres, s'est opéré une rencontre : une réelle alchimie. Emmerveillé par la beauté mystérieuse de la demeure pèlerine, fasciné par sa grande lumière et par ses détails architecturaux, notamment ses interrupteurs nacrés, Pierre Toussaint a entamé une résidence photographique de deux mois, capturant ainsi l'âme des lieux. Sans préparation aucune, son regard s'est laissé porter par la vie de la maison, son espace, sa matière et son temps. Un rituel s'est mis en place. Durant la semaine en pleine activité, le week-end, la nuit tombée aussi : les jours de sa nature ont répondu d'une manière imprévisible, flamboyante, à son approche toujours intuitive, poétique et sculpturale de la photographie.



Quentin Lemarchand, CL- 3492, Bardage et Habiter l'habitat

L'artiste présente trois sculptures conçues à partir de matériaux de réemploi, en écho à l'histoire et à l'architecture de la Maison. CL-3492, buste hybride associant marbre de Carrare, bois et élément industriel, interroge notre rapport aux mythes et à la mémoire, en dialogue avec le buste de Pan du jardin d'hiver. Bardage, œuvre murale réalisée en carrelage récupéré, évoque les strates architecturales et les enjeux liés à l'habitat, dans une approche poétique de la transformation des lieux. Enfin, Habiter l'habitat, composée de pierres naturelles et de fragments de dallages, explore la notion de territoire et questionne notre relation à l'espace, à la propriété et à l'acte d'habiter. Ces sculptures, à la fois critiques et sensibles, prolongent l'esprit du bâtiment, entre héritage, contemporanéité et conscience écologique.



Téo Becher, hercynienne

L'artiste propose une série de photographies uniques réalisées dans la forêt de Soignes, explorant les zones hybrides entre nature et culture. À travers une approche sensible du paysage, il interroge la représentation de la nature dans l'art et les liens profonds entre territoire, mémoire et transformation. Le projet "hercynienne" trouve une résonance particulière avec la Maison Pelgrims, elle-même située dans un parc et chargée d'histoire, évoquant une nature façonnée et symbolique. Cette série invite à repenser notre rapport au vivant, à travers des images qui brouillent les frontières entre naturel et construit.



Salomé Martin pour le Projet Évanescence

Le projet "Évanescence" explore les résonances entre l'architecture(/esthétique) Art déco et néo-renaissance à travers des gestes artistiques contemporains qui tissent des liens sensibles entre nature, langage et espace. Des installations poétiques, des sculptures organiques, de l'artisanat sensible, les artistes Alex De Thiers, Alix Bugat, Benoit Chaumont, Colibri, Giada D'Addazio, Haleh Chinikar et Salomé Martin interrogent notre rapport au vivant, à l'habitat, au savoir-faire et à l'héritage de l'Art nouveau. La Maison Pelgrims devient un terrain d'expérimentation où se croisent mémoire, soin, esthétique et engagement écologique. Ce projet collectif multidisciplinaire réactive le lieu par une présence artistique nouvelle ancrée dans son époque.



Silja Gudnyjardottir Hubert, Igloo in the making

Diplômée en dessin et gravure, Silja Gudnyjardottir Hubert développe une pratique tactile et intuitive mêlant papier, métal, plâtre et textile, dans une recherche autour de la fragilité, de la mémoire et du geste. Elle propose une installation immersive et active conçue comme une conversation silencieuse entre ses œuvres et l'architecture du lieu. "Igloo in the making", construction d'un cocon crocheté, mailles par mailles, heures par heures et accompagné d'une pièce sonore ainsi que de fragments plastiques, invite à une expérience intime et sensorielle. Ce projet s'inscrit dans une démarche de résonance entre espace intérieur et mémoire collective, en parfaite adéquation avec l'esprit du bâtiment.



Milena Vergara Santiago, débordements

L'artiste détourne les codes classiques de la sérigraphie pour créer des monotypes hybrides, à la croisée de la photographie, de la peinture et de l'estampe, en embrassant l'accident et l'unicité comme formes de résistance. Sa technique, volontairement instable, fait émerger des images traversées de flux, de transparences et de strates, en résonance avec l'architecture vivante de la Maison Pelgrims. Présentées sur des supports variés, ces œuvres dialoguent avec la lumière, l'espace et les matières du lieu, prolongeant ses reflets et ses respirations. Sensibles et mouvantes, elles évoquent une mémoire incertaine et un paysage intérieur en constante métamorphose. Elles ne s'imposent pas : elles habitent l'espace, comme des échos visuels du lieu.



LISTE DES LIEUX CULTURELS

Les activités du Service de la culture sont annoncées sous réserve de leur approbation par le Collège

L'Info culture est une sélection d'événements et de partenaires culturels. Le choix se pose en alternance pour chaque édition. Il ne couvre donc pas toute la richesse culturelle saint-gilloise. Vous retrouvez la liste de tous les partenaires culturels, les lieux de distribution ainsi que la version numérique de toutes les éditions sur le site de la culture www.stgillesculture.brussels

MAISON PELGRIMS

Rue de Parme 69
02 534 56 05
omuzychuk@stgilles.brussels

 Maisonpelgrims

 maisonpelgrims

MAISON DU PEUPLE

Parvis St-Gilles 37
02 534 56 05
mfontaine@stgilles.brussels

 MaisondupeupledeSt.Gilles

 maisondupeuple1060

MAISON DES CULTURES

Rue de Belgrade 120
02 850 44 18
maisondescultures@stgilles.brussels
www.mdc1060.brussels

 Maisondesculturesdesaintgilles

 mdc_saint_gilles

ATELIER DU WEB

Rue du Fort 37
02 537 02 68
www.atelierduweb.be
 atelierduweb.be
 atelier_du_web_saint_gilles

BIBLIO DE SAINT-GILLES

Rue de Rome 28
02 435 12 40
www.bibliosaintgilles.be
 BiblioCommSaintGilles
 biblio_de_stgilles

DE BIB

Emile Feronstraat 173
02 533 98 61
www.sint-gillis.bibliotheek.be

LE JACQUES FRANCK

Ch. De Waterloo 94
02 538 90 20
www.lejacquesfranck.be

L'EXTENSION

FAIS-LE TOI-MÊME ASBL

Rue Américaine 11B
www.faisletoieme.be

LA MAISON DU LIVRE

Rue de Rome 28
02 543 12 20
www.lamaisondulivre.be

MUSEE HORTA

Rue Américaine 27
02 534 04 90
www.hortamuseum.be

MAISON HANNON

Av. de la Jonction 1
www.maisonhannon.be

MAISON POEME

Rue d'Ecosse 30
02 503 02 18
www.maisonpoeme.be

LES PASSAGÉES

Place Antoine Delporte 2
www.lespassagees.com

PIANOFABRIEK

Rue du Fort 35
02 541 01 70
www.pianofabriek.be

LA ROSERAIE

Ch. D'Alsemberg 1299
www.roseraie.org

LE SALON D'ART

Rue Hôtel des Monnaies 81
02 537 65 40
www.lesalondart.be

LA TRICOTERIE

Rue Théodore Verhaegen 158
02 537 96 69
www.tricoterie.be

THE GREEN CORRIDOR

Rue de Bosnie 102
www.thegreencorridor.brussels

LES YEUX GOURMANDS

Av. Jean Volders 64A
02 642 97 05
www.lesyeuxgourmands.be

Vous désirez nous faire part de vos activités culturelles pour le prochain numéro? N'hésitez pas à nous envoyer un mail à l'adresse suivante:

culture@stgilles.brussels

St Gilles Culture  St Gilles Gillis 





Bourgmestre de la commune de Saint-Gilles / Burgemeester van de gemmente Sint-Gillis

Jean Spinette

Échevin de la Culture / Schepen van Cultuur

Francesco Iammarino

Responsable du Service de la Culture / Verantwoordelijke van de Dienst Cultuur

Juliette Roussel

Service de la Culture / Dienst Cultuur

Maïté Fontaine / Oksana Muzychuk / Morgane Corhay / Magaly Hanappe / Paul Héger / Christophe Ferin / Boufelja Housni / Edith Depaule / Anaëlle Lucina / Mehdi Jaber / Manon Meunier / Fabien Souche / Jean Flament / Véronique Guisen / Matthieu de Cartier / Quentin Garchi / Johan Hardenne / Marita Lakatos / Patrick Madragule / Catherine Lehon / Adelaïde Cordy / Ariane Poot / Maud Cressely / Rachid Faratou / Ahmed Maida / Joëlle Mesdagh / Johanne Schmit / Emmanuelle Serbruyns

Adresse

Maison Pelgrims / Pelgrimshuis
Rue de Parme 69 Parmastraat
02 534 56 05
www.stgillesculture.brussels

Info Culture Saint-Gilles Sint-Gillis

Le magazine d'informations culturelles de Saint-Gilles / Culturele informatiekrant van Sint-Gillis

Coordination

mcorhay@stgilles.brussels

St Gilles Culture



St Gilles Gillis

