

# Info Culture

## Magazine d'informations culturelles de Saint-Gilles

Culturele  
informatiekrant  
van Sint-Gillis

mai  
juin  
2025

# 123

[www.saintgillesculture.brussels](http://www.saintgillesculture.brussels)



**FR** Le printemps est enfin là, et avec lui, un vent de créativité souffle sur Saint-Gilles. Après les premières floraisons et les journées qui s'allongent, c'est le moment idéal pour se plonger dans une saison culturelle pleine de découvertes et de rencontres. Les événements de mai et juin s'annoncent aussi variés que stimulants, et nous avons hâte de les partager avec vous.

L'un des temps forts de ce mois de juin sera sans aucun doute la **Fête de la Musique**, qui s'étendra sur trois journées exceptionnelles. Du 18 au 20 juin, la fête investira notre commune avec une programmation haute en couleurs : le 18 juin les Blondy Brownie retourneront le **Home les Tilleuls** pour un thé dansant, le 19 juin plusieurs groupes s'enchaîneront pour accompagner les foodtrucks sous le kiosque de la **Place Marie Janson**, puis le 20 juin, la **Place Maurice Van Meenen** vibrera au rythme de Klankenfiets, Araponga, Pop Dragon, Mhø et Anakrouze.

Ce numéro est également l'occasion de vous présenter **cinq des dix projets lauréats de l'appel à projets CultureCultuur**. Partez à la découverte de Saint-Gilles avec les visites guidées poétiques de Slameke. Arthur Lacomme, avec son projet Klankenfiets, vous proposera une expérience sonore inédite. À la Maison du Peuple, Camila Cisneros animera des ateliers de collage intitulés "Akelarre". Le Festival BD de Saint-Gilles, "La Vignette", vous invitera à plonger dans l'univers de la bande dessinée contemporaine. Enfin l'artiste et designer Anna Luz Pueyo transformera les déchets d'élagages en matériaux colorés lors des ateliers Into Trees.

Mise en lumière dans notre **focus jeunesse** d'un projet porteur de mémoire et d'engagement : **les pavés de la mémoire**. Le vendredi 21 mars dernier, c'est à Geneviève Martin (1893-1945), résistante, arrêtée par les nazis et morte en déportation, que nous rendions hommage au 52 chaussée de Waterloo. Au sein du groupe présent, une quinzaine d'élèves de l'école Peter Pan qui ont travaillé pendant plusieurs semaines sur le sujet aux côtés de l'artiste et enseignante Rebecca Fruitman. Un projet soutenu par le PECA et raconté dans nos pages par Asma El Guezouli.

Au programme il y aura aussi des portes ouvertes comme celles de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Gilles et celles de la Maison des Cultures, des fêtes de clôture de saison à la Maison Poème et à La Roseraie, des expositions à foison au Musée Horta, chez Constant, à la Pianofabriek ou encore chez Contretype. Des ateliers, des conférences, des stages et bien plus encore au fil des pages !

Belles découvertes,

---

**NL** Eindelijk is het lente, en daarmee krijgt het cultuurleven in Sint-Gillis ook een creatieve impuls. Nu de eerste bloemen in bloei staan en de dagen langer worden, is het de perfecte tijd om je onder te dompelen in een cultureel seizoen vol ontdekkingen en ontmoetingen. In mei en juni staan diverse boeiende evenementen op de agenda. We kunnen niet wachten om ze met jullie te delen!

Een van de hoogtepunten van juni is ongetwijfeld het **Fête de la Musique**, goed voor drie memorabele dagen. Van 18 tot 20 juni zal het festival onze gemeente inpalmen met een kleurrijk programma: op 18 juni spelen Blondy Brownie op een bal in **Residentie De Linden**, op 19 juni begeleiden een aantal bands de foodtrucks onder de kiosk op het **Marie Jansonplein** en op 20 juni gaat het **Maurice Van Meenenplein** uit de bol op de muziek van Klankenfiets, Araponga, Pop Dragon, Mhø en Anakrouze.

In dit nummer stellen we ook **vijf van de tien winnende projecten uit de projectoproep CultureCultuur** voor. Ontdek Sint-Gillis met de poëtische rondleidingen van Slameke. Arthur Lacomme brengt met zijn project Klankenfiets een unieke geluidservaring. In het Volkshuis organiseert Camila Cisneros workshops in collagetechnieken onder de naam 'Akelarre'. Het stripfestival van Sint-Gillis, 'La Vignette', dompelt je onder in de wereld van het hedendaagse stripverhaal. Tot slot transformeert kunstenaar en designer Anna Luz Pueyo snoeihout tot kleurrijke materialen tijdens de Into Trees-ateliers.

In onze **focus jongeren** belichten we een project rond herinnering en engagement: **de bouwstenen van het geheugen**. Op vrijdag 21 maart brachten we aan de Waterloosesteenweg 52 een eerbetoon aan Geneviève Martin (1893-1945). Zij was actief in het verzet, werd door de nazi's gedeporteerd en overleed in een kamp. Onder de aanwezigen waren een 15-tal leerlingen van de Peter Pan-school, die samen met kunstenaars en lerares Rebecca Fruitman een aantal weken aan deze gedenkstenen werkten. In deze Editio lees je een verslag door Asma El Guezouli van dit project, dat werd ondersteund door PECA.

Op het programma staan ook opendeurdagen in de Academie voor Schone Kunsten van Sint-Gillis en het Huis van Culturen, de feesten ter afsluiting van het seizoen in Maison Poème en La Roseraie, en diverse tentoonstellingen in het Hortamuseum en bij Constant, de Pianofabriek en Contretype. In Editio vind je een overzicht van de workshops, conferenties, stages en nog veel meer!

Veel ontdekplezier!

**Francesco Iammarino**

*Échevin de la Culture  
Schepen van Cultuur*

**Jean Spinette**

*Bourgmestre  
Burgemeester*

4



© Iris Halbaeu

**FÊTE DE LA  
MUSIQUE**

10



**LAURÉATS  
CULTURECULTUUR**



**FOCUS  
JEUNESSE**

19



## RETOUR À LA MAISON PELGRIMS : LE SERVICE DE LA CULTURE REPREND SES QUARTIERS

### ♦ Printemps 2025

Le Service de la culture est ravi d'annoncer son retour tant attendu à la Maison Pelgrims à la fin du printemps. Après une période de travaux et de restauration, l'équipe retrouve ses bureaux dans ce lieu emblématique, prêt à accueillir de nouveaux projets et initiatives culturelles.

Pour célébrer ce retour, nous préparons un appel à projets en vue d'une exposition collective. Artistes, créateur·ice·s et passionné·e·s de culture, soyez prêt·e·s à soumettre vos propositions et à participer à cette aventure artistique. Cette exposition sera l'occasion de mettre en lumière la diversité et la richesse de la création contemporaine.

En parallèle, des visites guidées seront organisées pour vous faire découvrir les coulisses de la Maison Pelgrims et son histoire fascinante. Ces visites offriront une immersion unique dans ce lieu chargé de patrimoine et de créativité.

Enfin, nous sommes heureux·ses de vous annoncer que nous accueillerons vos demandes de résidences artistiques. Que vous soyez artistes

en herbe ou confirmé·e·s, la Maison Pelgrims sera votre espace de création et d'inspiration.

### - INFOS & RENSEIGNEMENTS -

**Oksana Muzychuk** • [omuzychuk@stgilles.brussels](mailto:omuzychuk@stgilles.brussels)  
**02 534 56 05 • +32 490 68 63 09**  
**Rue de Parme 69, Saint-Gilles 1060**

À l'occasion de la Fête de l'Iris (3 et 4 mai), plongez dans l'univers fascinant de l'Art Déco avec une balade guidée à travers notre charmante commune. Cette promenade débutera devant la Maison Pelgrims pour ensuite vous faire découvrir la Maison Hoguet (1928), qui abrite aujourd'hui la bibliothèque communale de Saint-Gilles. La balade se terminera en beauté à La Belladone, lieu unique qui combine un café-bar moderne Art Déco avec une galerie de photographie contemporaine.

Pour ne manquer aucune information, abonnez-vous à notre newsletter via notre site web ou suivez-nous sur les réseaux sociaux @maisonpelgrims.



## ÉVÈNEMENT : LES 20 ANS DE L'ASBL FEMMES ET SANTÉ

### ♦ Mercredi 28 mai

Organisé dans le cadre de la célébration des 20 ans de l'asbl Femmes et Santé ainsi que de la Journée d'action internationale pour la santé des femmes.

- 9h→ 16h30 : Panels, ateliers auto-santé
- 18h→ 20h30 : Conférence gesticulée "Mes pieds dans les étriers"

### - INFOS -

[www.femmesetsante.be](http://www.femmesetsante.be) • Gratuit

## FESTIVAL MOSAÏQUES

### ♦ Du 12 au 15 juin

Le Festival Mosaïques, né de l'initiative du compositeur Martin Loridan et du clarinetriste Benjamin Maneyrol, revient pour célébrer la création musicale contemporaine dans un esprit multigénérationnel.

- **Jeudi 12 juin** : création pour piano, violoncelle et live électronique, mettant le public au centre de la salle dans une situation d'écoute immersive.
- **Vendredi 13 juin** : concert mêlant violoncelle et live électronique par Ian-Elfrinn Rosiu (avec des compositions de Pierre Slinckx et Elliott Delafosse) suivi par un ciné-concert autour du film "Le Cuirassé Potemkine" de Eisenstein avec la musique de Stéphane Orlando interprétée par le trio Odradek.
- **Samedi 14 juin** : la clarinette rencontre la poésie avec Benjamin Maneyrol avant un concert-portrait de Lukas Ligeti par l'ensemble Hopper accompagné de la soprano Clara Inglese.
- **Dimanche 15 juin** : en journée des spectacles pour enfants dont "Uguisu" à la découverte des légumes musicaux et "CricCrac" un conte théâtral en musique ; en soirée un grand concert de l'ensemble Sturm und Klang autour du concerto pour piano de Martin Loridan.

Le festival proposera également une pré-soirée d'ouverture à la Galerie Odradek le vendredi 6 juin.

### - INFOS & RÉSERVATIONS-

[www.festivalmosaiques.com](http://www.festivalmosaiques.com)

## DANSE | CONCERTS : QUEIMADA BAL FOLK

### ♦ Samedi 24 mai

Placée sous le signe du folk et de la musique, la Queimada est d'un des incontournables de Muziekpublieke. Une soirée d'exception où l'on prend part à cette tradition fédératrice pour déguster la boisson aux vertus magiques, symbole de l'amitié entre les musiciens et le public sur fond de cornemuses galiciennes d'A Contrabanda.

### - INFOS & RESERVATIONS -

[www.muziekpublieke.be](http://www.muziekpublieke.be)

**Sans oublier l'incontournable soirée Tango de Gisela et Sergio le 10 mai, la Queimada Bal Folk par Muziekpublieke le 24 mai ainsi que les ateliers de collage "Akelarre" de Camila Cisneros (plus d'infos p. 14-15).**



© Ibaya Eyraud

## PORTES OUVERTES: ATELIERS

♦ Samedi 7 juin | à partir de 14h

Rendez-vous à La Maison des Cultures pour découvrir les présentations des ateliers hebdomadaires et partager les moments forts de la saison passée. La pratique artistique sera au centre avec un spectacle d'éloquence participatif et un atelier gratuit ouvert à toute-s. Ce sera aussi l'occasion de rencontrer les passionné-e-s qui animent la Maison et de découvrir la prochaine saison.

### - INFOS -

Un stand d'informations et de pré-inscriptions aux ateliers 25-26 vous attend toute la journée, dans une ambiance festive et gourmande !

## STAGE: CRÉATION D'UNE "BANDE ANNONCE"

♦ Du 5 au 9 mai | 9h → 16h

Pendant cinq jours, les enfants plongeront dans l'univers fascinant du cinéma en créant leur propre bande-annonce collectivement et étape par étape. Ce stage ludique et pédagogique leur permettra de découvrir et d'expérimenter

## SCÈNE OUVERTE & SOIRÉE DE CLÔTURE: DÉTOURS FESTIVAL

♦ Jeudi 26 juin | à partir de 18h30

Stand-up, danse, musique, rap/open-mic, cirque... Une fois par mois, artistes et publics se sont retrouvé-e-s dans l'ambiance intimiste de la salle Palaflita. Cette soirée marquera la fin de cette belle saison de scènes ouvertes. Venez soutenir les talents émergents et vivre un moment mémorable dans une ambiance chaleureuse ! Que vous soyez spectat-eur-ice-s ou artiste, c'est l'occasion idéale pour tester votre travail. La Maison des Cultures propose aussi des cours gratuits en éloquence, coaching scénique, écriture, stand-up et théâtre pour vous préparer.

### - INFOS & INSCRIPTIONS -

Instagram : [mdc\\_saint\\_gilles](https://www.instagram.com/mdc_saint_gilles) • Gratuit

toutes les facettes de la réalisation audiovisuelle, encadrés par un professionnel passionné. Attention les inscriptions sont gratuites mais obligatoires, les places sont limitées !

### - INFOS & INSCRIPTIONS -

[mjaber@stgilles.brussels](mailto:mjaber@stgilles.brussels) • 9 à 12 ans

## BIBLIO DE ST-GILLES



Dans le cadre du Festival Familles Arc-en-ciel de la Ligue des Familles :

### ATELIER: ARPENTAGE "FAIRE FAMILLE AUTREMENT" DE GABRIELLE RICHARD

♦ Samedi 24 mai | 10h → 13h

### RENCONTRE | LIVRES EN DIALOGUE: ANIMATION PARENTS/ENFANTS AUTOUR DU LIVRE JEUNESSE

♦ Samedi 28 juin | 10h → 12h

Quels modèles familiaux la littérature jeunesse met-elle en avant ? Les récits évoluent pour refléter la diversité des familles. Chaque enfant mérite de se reconnaître dans les histoires qu'on lui raconte. Découvrez ces livres qui ouvrent les horizons et célèbrent toutes les façons de faire famille ! Un moment d'échange et de partage pour mieux comprendre les réalités LGBTQIA+ et les nouvelles configurations familiales.

#### - INFOS -

À partir de 5/6 ans • Réservation obligatoire : 02 435 12 40 ou [bibliotheque.1060@stgilles.brussels](mailto:bibliotheque.1060@stgilles.brussels) • Gratuit

Retrouvez le programme complet sur : [www.bibliosaintgilles.be](http://www.bibliosaintgilles.be)

## MAISON DU LIVRE



### LECTURES | RENCONTRE "ENFANTS ADMIS" : UN TEMPS À SOI

♦ Samedi 17 mai | 15h30 → 17h30

Depuis janvier 2024, Céline De Bo anime les ateliers d'écriture "Un temps à soi", qui incluent la prise en charge sur place des jeunes enfants. Ils sont un espace d'expression du vécu des mères, entre joies et chagrins, ambivalences et tabous de la maternité. Suite à la lecture de textes issus des ateliers, Céline De Bo, Juliette Mogenet et Fred Treffel discuteront de l'inclusivité des lieux culturels vis-à-vis des parents et de leurs jeunes enfants, au départ d'expérimentations récentes à Bruxelles.

Les enfants seront pris en charge (atelier ludique pour les 5-10 ans, garderie pour les plus petits), dans la limite des places disponibles.

*Avec le soutien de l'Échevinat pour l'Égalité des chances et Droits des femmes de la Commune de Saint-Gilles, de la FWB et de la Loterie Nationale.*

#### - INFOS -

\* La rencontre est gratuite et sans inscription néanmoins la prise en charge des enfants nécessite une inscription préalable : [j.heraud@lamaisondulivre.be](mailto:j.heraud@lamaisondulivre.be) • 02 543 12 33 • Gratuit

Retrouvez le programme complet sur : [www.lamaisondulivre.be](http://www.lamaisondulivre.be)

## ATELIER DU WEB



### ATELIER: CRÉER SON PREMIER SITE WEB

♦ 4, 5, 6, 11 et 12 juin | 13h30 → 16h30

Vous avez besoin d'un blog, d'un portfolio, d'un petit "site vitrine" pour votre projet ? Découvrez comment créer un site web professionnel avec une plateforme gratuite en seulement quelques heures grâce à notre atelier d'initiation. Avec notre programme, vous apprendrez à naviguer dans la plateforme et à utiliser ses outils pour créer du contenu de qualité, personnaliser le design de votre site, et le rendre visible auprès de votre public.

- INFOS -

[info@atelierduweb.be](mailto:info@atelierduweb.be) • 02 537 02 68 • Tarif: 30€

## PARK POÉTIK



### PARK POÉTIK

♦ Du 13 juin au 6 septembre

Cet été, Park Poétik, le festival urbain artistique et participatif, envahit les rues de Saint-Gilles et Forest avec des propositions artistiques et surprenantes qui titillent l'imagination des passant·e·s, habitant·e·s et curieux·ses autour de la thématique "Ensemble c'est quoi?". Vous pourrez rejoindre les ateliers de co-création des résidences de rue, profiter d'une Mini-Fiesta, croiser la route des Surprises Poétik ou encore participer à une parade. Au programme, près d'une centaine d'activités : spectacles de cirque, déambulations, art de rue, ateliers créatifs, concerts et jam ou encore parade festives !

- INFOS -

[parkpoetik.be](http://parkpoetik.be) • Gratuit

Retrouvez le programme complet sur :  
[www.atelierduweb.be](http://www.atelierduweb.be)

Retrouvez le programme complet sur :  
[www.parkpoetik.be](http://www.parkpoetik.be)



## CONTRETYPE



© Téo Becher

### EXPOSITION COLLECTIVE: ARCHIPEL

♦ Du 11 avril au 6 juillet

En avril 2025, la troisième édition du projet archipel a pris place, un événement récurrent organisé chaque année par Contretype pour soutenir la création émergente et accompagner la production artistique. Plus qu'une simple exposition collective, archipel se distingue par la présentation de six accrochages individuels, chacun mettant en lumière le travail de jeunes photographes-auteur·rice·s de moins de 40 ans, actif·ve·s sur la scène belge et sélectionné·e·s par un appel à candidatures.

Les lauréats 2025 sont : Téo Becher, Lukas Doulsan, Natalia Majchrzak, Justine Menghini & Hugo Istace, Pierre Vanneste et Nick Verhaeghe.

Cette année, Contretype s'est associé à MÉDOR, le magazine indépendant d'enquêtes, pour célébrer la photographie documentaire.

- INFOS -

[www.contretype.org](http://www.contretype.org)

## LA ROSERAIE



### CLÔTURE DE SAISON: ESPRIT DE FAMILLE

♦ Dimanche 29 juin

Une journée de rêve à partager en famille (celle qu'on a, qu'on construit, recompose ou celle qu'on choisit)! Depuis 2003, la Roseraie clôture sa saison culturelle avec un festival dans ses jardins, véritable concentré de bonheur pour tous les âges. Au programme : du cirque, du théâtre jeune public, des animations en tous genres et quelques surprises.

- INFOS -

[roseraie.org](http://roseraie.org) • +1 an

Retrouvez le programme complet sur :  
[www.contretype.org](http://www.contretype.org)

Retrouvez le programme complet sur :  
[www.roseraie.org](http://www.roseraie.org)

## FÊTE DE LA MUSIQUE

# Fête de la musique

© Iris Hajdau

Pour cette édition 2025, le service Culture et ses partenaires ont concocté une programmation qui se veut surprenante et rafraîchissante avec des groupes allant du rock à l'électro en passant par le pop, le folk, la fusion, le jazz et bien d'autres planètes musicales.

Pour rendre cela possible, nous sommes heureux de compter sur nos partenaires : FrancoFaune, le Centre Culturel Jacques Franck, Radio Alma (101.9FM), Bruxelles Mobilité, Bruxelles Propreté, Vivaqua et le Resto du Cœur de Saint-Gilles. Soutenues par le Conseil de la Musique, les festivités se dérouleront le mercredi 18 juin au Home les Tilleuls, le jeudi 19 juin sous le kiosque Place Marie Janson et le vendredi 20 juin sur la Place Maurice Van Meenen.

Plus d'infos sur notre événement Facebook **Fête de la Musique de Saint-Gilles 2025.**

---



### HOME LES TILLEULS Concert de Blondy Brownie

♦ Mercredi 18 juin | 14h30

La Résidence Les Tilleuls invite ses résident-es, leurs familles et le public à un concert-bal convivial. Cette année, le duo féminin bruxellois Blondy Brownie offrira un répertoire éclectique mêlant compositions personnelles et reprises de tubes classiques allant des années 40 jusqu'à nos jours. Un moment de partage qui promet de ravir toutes les générations.



## PLACE MARIE JANSON Foodtrucks & animations musicales

♦ Jeudi 19 juin | De 18h → 22h

Soirée musicale en plein air sous le kiosque de la Place Marie Janson, près du marché des food trucks. Les festivités débuteront en douceur dès 18h avec une scène tremplin jeunes artistes pour un apéro détendu, suivies à 19h30 par le groupe de reprises pop-rock Dalton Mobile qui mettra l'ambiance. À 21h, place à la découverte avec le groupe de rock électrique Neavi Crew. Un événement organisé par l'asbl Fête du Bruit, soutenu par le Conseil de la Musique.

## PLACE MAURICE VAN MEENEN Concerts

♦ Vendredi 20 juin | De 18h → 00h

La Place Maurice Van Meenen se transformera le temps d'une soirée en un véritable carrefour sonore où se croiseront des univers musicaux aussi fascinants que divers.

Klankenfietts, l'un des lauréats 2024 de CultureCultuur (pour en savoir plus, rendez-vous p. 14-15), entame les festivités avec sa proposition sonore originale : un vélo transformé en instrument de musique, accompagné d'une narration immersive sur les changements climatiques.

Sur scène, Mhø tisse sa toile entre une écriture poétique militante et un univers



mystique. De la trap à la chanson à texte en passant par l'électro, les yeux rivés vers le ciel et les pieds bien ancrés dans le sol, elle est l'une des figures montantes de la scène émergente bruxelloise.

Ensuite le groupe Araponga, avec son mélange unique de mambo et de lyrisme, rend hommage à la légendaire diva aux quatre octaves Yma Sumac et vous invite à voyager dans une jungle péruvienne à la fois envoûtante et sauvage.

Envoûtante aussi, la musique de Pop Dragon vous invite à une transe collective effervescente avec ses rythmiques hypnotiques où batteries kraut et percussions orientales tournent autour de basses électriques saturées, de contre-chants de guitares en échos et de saxophone baryton.

Anakrouze, quant à elles, chantent l'amour, la vie, le printemps, la paix, les vendanges... Ces vingt femmes, habillées de rouge et de noir, vous embarquent à cappella entre chaque concert dans un voyage au long cours, de l'Écosse à la Bulgarie, de la Croatie au Moyen-Orient, du Brésil à la Colombie.

## ACA SAINT-GILLES



### LES PORTES OUVERTES

♦ Vernissage : vendredi 6 juin | 18H → 20H30

♦ Portes ouvertes : les 7 et 8 juin | 14H → 19H

Les Portes Ouvertes de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Gilles arrivent à grands pas ! Fondée il y a 134 ans, l'Académie est un véritable lieu de partage et d'expérimentation pour des centaines d'élèves passionné·e·s par les arts plastiques, visuels et de l'espace. C'est l'occasion parfaite pour plonger dans l'univers de l'art contemporain et rencontrer les artistes en herbe de Saint-Gilles.

## MAISON POÈME



### FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE: FAIT MAISON

♦ Les 13 et 14 juin

Pour clôturer en beauté la troisième saison de sa jeune existence, la Maison poème propose un nouveau format de festival qui met en avant les artistes venu·e·s travailler dans ses murs. Durant ces deux jours de festival, une variété de formes sera proposée : théâtre, stand up, concert, écoute de création sonore, découverte d'un jeu de tarot, lecture de textes... Un évènement pluridisciplinaire, à l'image du lieu !

- INFOS -

[maisonpoeme.be](http://maisonpoeme.be) • [@maisonpoembxl](https://www.instagram.com/maisonpoembxl)

- INFOS -

[www.acasaintgilles.be](http://www.acasaintgilles.be)

Retrouvez le programme complet sur :  
[www.maisonpoeme.be](http://www.maisonpoeme.be)



## RENCONTRE : LEVENDE BIBLIOTHEEK

♦ **Le samedi 17 mai | 10h → 13h**

Tout le mois de mai, la bibliothèque néerlandophone se concentre sur les autobiographies. Et quoi de plus intéressant qu'une vraie personne qui vous raconte l'histoire de sa vie ? Vier "levende boeken" ontmoeten je graag en vertellen je hun levensverhaal. Ze staan open voor al je vragen en bedenkingen. Schrijf je op voorhand in ! Envie de raconter votre propre histoire ? Om 11u start ook een workshop storyweaving : we verbinden verhalen uit de buurt en ontdekken samen wat ervaringen van bewoners ons kunnen leren voor een betere werking van de bib en het lokaal cultuurbeleid. Un petit déjeuner est prévu aussi : passez pour manger un croissant et rencontrer vos voisins du quartier, van 10u tot 13u.

- INFOS & INSCRIPTIONS -

[evandeputte@stgilles.brussels](mailto:evandeputte@stgilles.brussels) +32 490 47 60 51



## LECTURE: UURTJE LECTUURTJE DRAGSHOW!

♦ **Samedi 10 mai | 10h30**

Mei is dé IDAHOT-maand en om dat te vieren wordt er op deze zaterdagvoormiddag voorgelezen door geweldige dragqueens and -kings! Verhalen voor iedereen vanaf 3 jaar, onderaan onze trap in de bibliotheek. Kom je luisteren en mee genieten van dit geweldige glitter spektakel ?

Venez écouter des histoires pour tout-e-s à partir de 3 ans, lues cette fois-ci par des dragqueens et -kings ! Un spectacle plein de paillettes et de littérature, à 10h30 en bas des escaliers de la bibliothèque NL.

- INFOS -

[sint-gillis.bibliotheek.be](http://sint-gillis.bibliotheek.be)

## ACTIVITEITEN

### Babbel & Bib

♦ **Les samedi 10 mai et le 24 mai | 10h30**

Envie d'apprendre le néerlandais ? Venez vous entraîner à la bibli NL. On parle autour d'une bonne tasse de café. Learning Dutch ? Come and have a chat with a delicious coffee in our library!

### Babbel & Naai WORKSHOPS

♦ **Les vendredis 9 mai, 23 mai et 13 juin | 10h → 13h**

Apprendre à parler néerlandais et à coudre ? Participez à nos ateliers libres et gratuits de couture. Apportez votre tissu!

### A BéBé C en néerlandais y en español

♦ **Samedi 24 mai | 10h30**

Cuentos para niños de 0 a 3 años, en holandés y español, a la biblioteca!

## 1060CULTURECULTUUR

FR/ Pour la cinquième année consécutive, le service des affaires néerlandophones et le service de la culture de la commune de Saint-Gilles ont lancé un appel à projets conjoint, offrant un soutien aux artistes locaux dans le développement d'un projet artistique. L'appel a reçu une réponse conséquente : 43 projets de grande qualité. Parmi ceux-ci, un jury a sélectionné 10 lauréat·e·s, qui vont pouvoir bénéficier au total d'un soutien financier de 25 000 euros.

Les projets seront présentés dans ce numéro de l'Info Culture ainsi que le prochain et sur les pages Facebook et Instagram 1060culturecultuur. Voici les 5 premiers projets soutenus.

NL/ Voor het vijfde jaar op rij lanceren de Dienst Nederlandstalige Aangelegenheden en de Dienst Cultuur van de gemeente Sint-Gillis een gezamenlijke oproep om lokale kunstenaars te ondersteunen bij de ontwikkeling van een artistiek project. De oproep kreeg veel respons: 43 sterke projecten. Hieruit selecteerde een jury 10 laureaten, die in totaal 25 000 euro financiële steun ontvangen.

De projecten komen aan bod in dit en het volgende nummer van Info Culture en op de Facebook- en Instagrampagina's van 1060cultuur. Hier zijn de eerste 5 ondersteunde projecten.

### VISITES GUIDÉES POÉTIQUES DE SAINT-GILLES / POËZIERONDLEIDING IN SINT-GILLIS: SLAMEKE

Les / de 7, 8, 14 et / en 22 juin/juni  
11 → 12:15

Départ devant le bar "L'union" (Parvis de Saint-Gilles 55)

Tantôt en solo, tantôt en duo, tantôt avec l'écho de la ville et de ses habitants, Zaimoon, Nadjad et Miksi vous proposent une immersion unique et inédite en poésie dans le cœur de Saint-Gilles !

Start voor de bar "L'union" (Sint-Gillis Voorplein 55)

Soms solo, soms als duo, soms met de echo van de stad en haar inwoners: Zaimoon, Nadjad en Miksi bieden u een unieke en ongekende onderdompeling in poëzie in het hart van Sint-Gillis!

**Inscriptions / Inschrijven via Eventbrite - Slameke • Gratuit/Gratis**  
Infos : [slamekebxl@gmail.com](mailto:slamekebxl@gmail.com)

### FESTIVAL | BD : LA VIGNETTE FESTIVAL

Du 13 au 15 juin | Place Maurice Van Meenen

Festival en plein air dédié à la bande dessinée indépendante, à l'illustration et au fanzine, La Vignette se déroulera sur la Place Van Meenen. Durant ces 3 jours, le site accueillera des stands d'éditeur·ice·s, des ateliers participatifs, une exposition, des rencontres avec des artistes ainsi que des concerts le vendredi soir !

Infos : [www.lavignette.fun](http://www.lavignette.fun) • Instagram : [@la\\_vignette\\_festival](https://www.instagram.com/la_vignette_festival) • Gratuit





## KLANKENFIETS - GELUIDSMANIPULATIES OP EEN FIETS

Arthur Lacomme verandert een fiets in een muziekinstrument en genereert soundscapes door manipulaties zoals het slaan van een spies of een boog op de remkabel. De stem van een verteller begeleidt de ervaring en vertelt een verhaal dat ons meeneemt naar de uiteinden van de aarde, waar klimaatverandering op zijn eigen manier resonanceert.

**“Klankenfiets” is te zien op 20 juni op het Maurice Van Meenenplein als onderdeel van het Fête de la Musique (p. 10-11) en als onderdeel van het Park Poétik festival (datum aangekondigd op [www.parkpoetik.be](http://www.parkpoetik.be)).**

## ATELIERS DE COLLAGE CAMILA CISNEROS “AKELARRE”

**Les mercredis 14 mai et 24 septembre 15h → 17h | Maison du Peuple**

La Transformathèque organise des ateliers liés au Street Art par Camila Cisneros. Chaque atelier sera structuré en 2 parties : d'abord vous créez des images avec une technique d'impression manuel ensuite nous sortons ensemble dans la rue pour les coller. Les ateliers sont ouverts à tou-te-s

(mineurs de 12 ans accompagnés d'un adulte).

**Infos & inscriptions :** [info@transformatheque.com](mailto:info@transformatheque.com) • 0491 17 03 38 • **Gratuit**

## INTO TREES WORKSHOPS

**Maison EcoHuis | zaterdag 24 en zondag 25 mei | 14u → 17u**

Samen met buurtbewoners transformeer kunstenaar en designer Anna Luz Pueyo het snoeihout tot kleurrijke materialen. De Into Trees-ateliers, die elk seizoen op een andere locatie in Sint-Gillis worden georganiseerd, nodigen de deelnemers uit om de transformatie van lokale organische materialen te verkennen via technieken zoals plantaardig verven, zeefdruk en houtbewerking. Met schors en bladeren afkomstig van snoeiwerken in het stedelijke landschap, krijgen oude stoffen uit de buurt nieuwe tinten, met het oog op een installatie in de openbare ruimte in de winter van 2026.

**Infos & inschrijving:** [annaluzpueyo@gmail.com](mailto:annaluzpueyo@gmail.com) • **Gratis**



# Des pavés pour marquer l'espace public avec la mémoire

Si vous sinuez les rues de Saint-Gilles, le regard rivé vers le sol, vous apercevrez sûrement des pavés de béton recouverts d'une plaque en laiton sur laquelle sont gravés les noms et prénoms des personnes résistantes ou détenues lors de la Seconde Guerre Mondiale. Ces "Stolpersteine" sont posés devant le dernier domicile connu des victimes du nazisme.

Le vendredi 21 mars, c'est à Geneviève Martin (1893-1945), résistante, arrêtée par les nazis et morte en déportation, que nous rendions hommage au 52 chaussée de Waterloo. Au sein du groupe présent, on pouvait compter une quinzaine d'élèves de l'école Peter Pan qui ont travaillé pendant plusieurs semaines sur ces pavés de la mémoire aux côtés de l'artiste et enseignante Rebecca Fruitman. Un projet soutenu par le PECA (Parcours d'Education Culturelle et Artistique).

***Les élèves racontent.** On a dessiné une carte de Saint-Gilles. On a découvert qu'il y avait un artiste qui faisait des pavés en métal où sont gravés le nom de Juifs ou de résistants de la Seconde Guerre Mondiale. On est allé voir quelques pavés, on toquait aux portes pour demander aux gens s'ils connaissaient ça et ce que ça signifiait. On les a nettoyés aussi quelquefois. Après, on a lu des textes documentaires sur quelques personnes, on s'est enregistré et on est allé écouter nos enregistrements à la Maison Poème. Puis, on a regardé un film sur la seconde guerre mondiale.*

**Que retenir-vous de cette séance autour du film, "les Secrets de mon père", réalisé par Vera Belmont ?**

*Une partie du film était vraiment triste mais c'était quand même très bien. Ce qui était cool, c'est que la fille d'Henri Kichka, Irène, est venue nous raconter l'histoire de son père. À la fin, elle a pu nous faire toucher les affaires de son père.*

**Qu'avez-vous appris durant le travail avec Rebecca sur les pavés de la mémoire ?**

*J'ai appris que pendant la seconde guerre mondiale, il n'y avait pas que les Juifs qui se faisaient tuer. Il y*



avait aussi les personnes handicapées, les résistants, les homosexuels et les tsiganes. J'ai aussi appris qu'il y avait les pavés de la mémoire pour les gens qui étaient morts pendant cette guerre. Je ne les avais jamais remarqués, je ne savais pas ce que c'était et à quoi ça ressemblait. Maintenant que je le sais, je les remarque plus.

**Est-ce que vous avez remarqué la présence de ces pavés près de chez vous ?** Moi j'en vois souvent sur la chaussée de Waterloo. Il y en a aussi devant le Jacques Franck. Et dans ma rue. C'est l'artiste Gunter [Demnig] qui façonne et grave ces pavés à la main dans toute l'Europe. Il y en a plusieurs dans chaque pays.

**En quoi c'est important selon vous tout ce travail autour de la mémoire et du souvenir ?** C'est important car ça leur rend hommage. Il y a beaucoup de gens qui sont morts sans raison, juste parce qu'ils étaient Juifs. Du coup, c'est bien de s'en souvenir et de ne pas faire comme s'ils n'étaient pas là.

**Rebecca vous a raconté l'histoire de la comtesse dont le pavé sera posé vendredi. Vous vous en souvenez ?** Elle était résistante et comme c'était une comtesse riche, avec un grand château, elle était moins soupçonnée par la Gestapo. Elle a fait plusieurs actions : de la presse clandestine, elle a aussi caché des aviateurs anglais et des Juifs dans sa maison. A un moment, elle a été dénoncée. Ils l'ont arrêtée et mise en prison à Saint-Gilles. Puis, elle a été envoyée dans le camp de concentration de Ravensbruck, en Allemagne. Elle y est morte d'épuisement.

**Vous avez effectué un travail d'enregistrement sonore sur les pavés de la mémoire, que le public pourra bientôt découvrir à travers une balade à Saint-Gilles. Vous pouvez m'en dire plus ?**

Au début, on a écrit des questions et on les a posées aux autres personnes de la classe. On a enregistré les réponses. On a demandé pourquoi nos parents sont arrivés en Belgique, c'est quoi nos origines. On devait connaître notre histoire pour pouvoir répondre aux questions. Et par exemple, j'ai appris que mon grand-père a participé à la seconde guerre mondiale. Après on a lu des textes qui racontaient les pavés de la mémoire. Les gens qui feront la balade sonore pourront les écouter et ça sera là pour toute la vie. Il y aura une carte qui montrera où sont les pavés comme ça quand les gens en verront un, ils pourront scanner le QR code et écouter nos enregistrements.

**Vous me dites que la balade sonore sera accompagnée d'une carte. C'est vous qui l'avez réalisée ?** En fait, on a décalqué une carte de Saint-Gilles pour se repérer quand on allait voir les pavés. On a dû les repérer et mettre une croix sur la carte. Il y en a beaucoup, surtout à Saint-Gilles car les Juifs prenaient le train pour arriver en Belgique et ils arrivaient à la Gare du Midi qui n'est pas loin. Il y en a aussi à Forest et à Anderlecht.

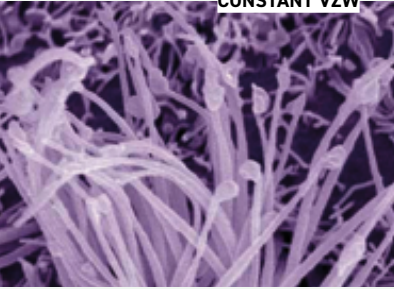
**Pour terminer, est-ce que vous voulez me parler de vos ressentis à l'issue de ce travail autour des pavés de la mémoire ?** "Pour moi, la seconde guerre mondiale c'était un désastre. Ça m'a fait ressentir beaucoup de peine et de tristesse"; "La cérémonie pour déposer le pavé, c'est comme refaire un enterrement. Pendant la guerre, ces personnes n'ont pas pu avoir un bel enterrement, avec des funérailles et là c'est comme pour réparer ça"; "Moi j'ai bien aimé apprendre plein de choses sur les pavés de la mémoire et sur la seconde guerre mondiale": "J'étais aussi un peu triste mais je pense que c'est bien de rendre hommage aux gens".



© Asma El Guezouli

# Les Brèves culturelles

CONSTANT VZW



PIANOFABRIEK

## EXPO | RENCONTRE : NOM, PRÉNOM

- ♦ Van 6 juni tot 18 juli | **Gratis**
- ♦ Vernissage & objecten-  
inzameling gaat door op 5  
juni | **18u**

Neem deel aan een unieke participatieve tentoonstelling van kunstenares Amélie Berrodier in Pianofabriek. Breng een persoonlijk object mee en help mee een intieme leefruimte te creëren die het collectieve verhaal van de wijk weerspiegelt.

Infos : [amelieberrodier.com](http://amelieberrodier.com)

CONSTANT VZW

## INSTALLATION : CONSTANT\_V AVEC WENDY VAN WYNWBERGHE

- ♦ Du 15 mai au 6 juillet  
18h → 21h

La série Constant\_V divulgue publiquement et active un travail artistique en cours par Wendy Van Wynsberghe. Chaque installation est accompagnée par un atelier proposé par l'artiste.

Infos : [www.constantvzw.org](http://www.constantvzw.org)

LES PASSAGÉES

## INSTALLATION SONORE : LET THIS DARKNESS BE A BELL TOWER

- ♦ Dimanche 15 juin | 11h → 18h  
**Gratuit**

Les Passagées présente "Let This Darkness Be a Bell Tower", une installation sonore immersive qui aura lieu sur la place Antoine Delporte à Saint-Gilles. Cet événement unique propose une expérience artistique originale et intime : les sons du carillon, la musique électronique, le conte et le slam, tissent un véritable pont sonore et symbolique entre le beffroi et la prison de Saint-Gilles.

PIERRE PAPIER CISEAUX

## STAGE : L'ART AU SERVICE DU SOIN

- ♦ Enfants dès 4 ans : **stage 2  
jours en mai (8 et 9), 3 jours  
en juillet**
- ♦ Adultes : **cycle de 4 matinées  
axé sur l'art-thérapie anti-  
burn-out les 16, 23 mai, 13  
et 20 juin**

Des ateliers d'une demi-journée et des stages pour enfants ou pour adultes, axé sur la créativité en arts plastiques qui fait du bien. Animés par Valérie Provost, psychologue et art-thérapeute, ces moments ne nécessitent aucune compétence spécifique en art.

Infos : [info@  
pierrepapierciseaux.eu](mailto:info@pierrepapierciseaux.eu)  
[@pierrepapierciseauxbxl](http://pierrepapierciseauxbxl)

SMART



SMART

## RENCONTRE | LET'S COOP

- ♦ Mardi 17 juin | 9h → **Minuit**

Let's Coop, le rendez-vous annuel de Smart ! Ateliers (notamment sur le "statut d'artiste"), spectacle Les Surfeurs de la monnaie (Cie Les Barbares), networking, chorale et jeux participatifs, concert festif pour clôturer la journée. Gratuit, ouvert à tou-te-s.

Infos : [new.smartbe.be/fr/  
letscoop/](http://new.smartbe.be/fr/letscoop/)

THÉÂTRE CREANOVA

## THÉÂTRE : SIX PERSONNAGES EN QUÊTE D'AUTEUR DE PIRANDELLO

- ♦ Vendredi 23 mai à 20h  
Samedi 24 mai à 19h  
Dimanche 25 mai à 17h | **10€**

Par les élèves de 5ème année de l'école Théâtre CreaNova.

## THÉÂTRE : RHINOCÉROS DE IONESCO

- ♦ Samedi 7 juin à 19h |  
Dimanche 8 juin à 17h | **10€**

# Les Brèves culturelles

## STAGES D'ÉTÉ

- La présence scénique : samedi 21 juin | 14h → 18h
- L'acteur face au texte : dimanche 22 juin | 14h → 18h
- Improvisation : samedi 28 juin | 14h → 18h
- Construction du personnage : dimanche 29 juin | 14h → 18h

Infos : [www.theatrecreanova.be](http://www.theatrecreanova.be)

## VISITES GUIDÉES

- Franc-maçonnerie et symbolisme : les artistes et les chefs-d'œuvre de l'hôtel de Ville de Saint-Gilles  
Samedi 17 mai à 10h | gratuit pour les Saint-Gillois es
- Entre la courbe et la ligne, le cœur de Saint-Gilles balance  
Dimanche 25 mai à 10h30
- Hôtel de Ville de Saint-Gilles, de la cave au grenier  
Samedi 21 juin à 10h | gratuit pour les Saint-Gillois es

Infos & Réservations : [www.bruxellesbavard.be](http://www.bruxellesbavard.be)

## LE JACQUES FRANCK

### MUSIQUE OUTSIDER & INCLUSIVE

- ♦ **Cinéma : jeudi 15 mai à 20h**
- ♦ **Concerts : samedi 17 mai à 20h**

Après 2 éditions du festival MultiOrdinary ciblant l'art vivant et outsider, Le Jacques Franck propose une projection exceptionnelle d'ASTÉREOTYPIC et des live endiablés de WILD CLASSICAL MUSIC ENSEMBLE et GRABAT autour de formations de musicien-ne-s en situation de handicap mental.

Infos : [www.lejacquesfranck.be/](http://www.lejacquesfranck.be/)

## LA TRICOTERIE

### MARCHÉ DES ILLUSTRATEUR-RICE-S

- ♦ **Dimanche 18 mai | 11h → 18h**

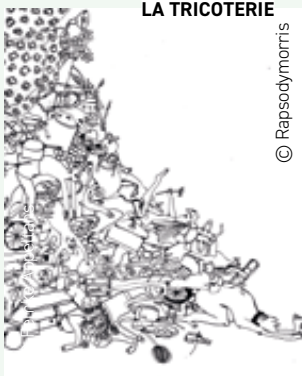
La Tricoterie vous invite à son sixième Marché des illustrateur-ric-e-s : micro-édition, fanzine, gravure, print, dessins originaux... le choix proposé sera celui des exposant-es ! Comme d'habitude, vous retrouverez l'esprit de rencontre et de contact direct avec les artistes des œuvres exposées.

### COUSCOUS SÉPHARABE

- ♦ **Vendredi 6 juin | 18h**

La Tricoterie, l'espace d'un repas, met en avant ce qui rapproche les Juifs des Arabes. Tout simplement, loin des polémiques et des grands discours, s'asseoir à table pour partager un couscous. La recette a déjà fait ses preuves depuis huit ans : un plat mythique, mitonné par une équipe de chef-fes issues des 2 communautés, de la musique et quelques pas de danse...

Infos : [www.tricoterie.be](http://www.tricoterie.be)



LA TRICOTERIE

© Rapsodymorris

## MUSÉE HORTA

### EXPO : 100 MOTIFS, (G)EEN MOTIEF, ALL OVER.

- ♦ **Du 14 mai au 2 novembre**
- ♦ **Gratuit**
- ♦ **Vernissage le 14 mai | 18h**

À l'occasion du centenaire de l'exposition des arts décoratifs à Paris et de l'année Art Déco 2025 à Bruxelles, le Musée Horta apporte un éclairage nouveau sur cette période à travers le prisme du motif. Avec cette exposition "100 motifs", le musée lève le voile sur la façon dont motifs, couleurs, décors et ornements se sont renouvelés et transformés entre 1910 et 1940.

Infos : [www.hortamuseum.be](http://www.hortamuseum.be)



LE JACQUES FRANCK



# À la découverte d'Anmoor : duo d'aujourd'hui qui se nourrit d'hier

Plongez dans l'univers d'Anmoor, un duo musical né de la rencontre entre Léo Coq, à la contrebasse, et Pauline Oreins, à l'accordéon et au chant. Le nom Anmoor évoque un humus hydromorphe symbolisant une musique d'aujourd'hui qui se nourrit d'hier. Porté par un profond désir de création, le duo compose une musique originale qui intègre des mélodies traditionnelles de divers horizons. Après une première année de concerts, Anmoor réinvente son projet sur scène : à la musique, s'ajoutent textes poétiques et sons du quotidien. Ces ajouts apportent une dimension intime et authentique qui caractérise leur univers unique.



## Léo & Pauline

**Morgane :** *Comment vous êtes-vous rencontrés et comment est né ce projet ?*

**Léo :** Nous nous sommes rencontrés à Genève où nous avons tous deux étudié et où nous avons eu l'occasion de partager la scène à plusieurs reprises. Le projet est né autour d'une envie de partager cette aventure tous les deux et il s'est construit complètement autour de cette volonté de créer, jouer et vivre ensemble. On voulait quelque chose qui soit nous, il y en a qui ont des enfants, nous on a Anmoor.

**Pauline :** Comme on vient tous les deux du classique, un milieu avec beaucoup d'exigences et de codes et de cadres, on avait envie

de créer ensemble un projet où on se sentirait libres d'aller où l'on veut, un projet simple, une respiration. Depuis il s'est pas mal complexifié mais d'une manière qui nous convient, les mélodies traditionnelles étant un fil rouge, un prétexte à la composition, et c'est devenu un projet qui incarne la profondeur et l'intimité de ce qui se vit entre nous. Anmoor, c'est notre enfant.

**Morgane :** *Comment créez-vous ensemble ? Comment interagissez-vous et fusionnez-vous vos influences ?*

**Léo :** Nous écrivons chacun de notre côté dans un premier temps parfois un morceau dans son entièreté, parfois en laissant des passages blancs sur lesquels nous travaillons ensemble. Nous avons la chance d'avoir une manière assez différente et très complémentaire d'écrire et de travailler, notre attention se porte souvent

## FOCUS ARTISTES

sur des éléments assez différents tout en ayant naturellement une direction commune. Et je pense que l'on s'est très fort nourri des influences de l'un et de l'autre parce que l'on a une certaine admiration artistique de l'un pour l'autre. Il en résulte je trouve une certaine unité dans notre musique même si quelqu'un qui nous connaît suffisamment sera sans doute capable de reconnaître nos deux styles au fil des morceaux!

**Morgane :** *Vous parliez du projet comme de votre « enfant » et dans cette idée vous accouchez bientôt d'un album pour 2025, que pouvez-vous nous dire dessus ?*

**Pauline :** L'album va s'appeler "Spire". L'idée principale est celle du cycle, quelque chose d'infini, toujours différent, des petits bouts du passé qui se retrouvent dans le présent, mais investi différemment. L'idée aussi de laisser derrière nous des petits bouts de soi, et cette action même créera l'humus fertile nécessaire à la nouvelle pousse, nécessaire à l'évolution, à la transformation.

**Léo :** Cet album ce n'est pas quelque chose de calculé, Anmoor n'est initialement pas né d'un concept c'est vraiment quelque chose qui est venu naturellement, qui est profondément nous.

Le concept, si on peut l'appeler ainsi, est né plus tard, de l'observation de ce que l'on avait fait. L'anmoor c'est une forme d'humus, et il y a de cela dans cet album, l'idée des mélodies traditionnelles que nous utilisons comme prétexte à la composition comme une forme d'humus duquel naît quelque chose de nouveau.



© Marie-Hélène Tercais

**Morgane :** *Vous évoquez également votre volonté est de réinventer le projet sur scène, quelle place occupe cette dernière dans votre démarche artistique ?*

**Léo :** Nous voulions faire de notre concert une seule grande pièce plutôt qu'une suite de morceaux, une seule grande pièce qui dise quelque chose sans en dire trop, c'est ça qui est bien avec la musique, pouvoir dire sans dire!

**Pauline :** On avait envie de créer une histoire avec tous nos morceaux, une histoire abstraite où le souvenir occupe une grande place, où chacun-e puisse y projeter son expérience. Est-on encore la même personne si nos souvenirs s'étiolent ?

La scène est importante dans le partage de notre projet. On a déjà eu l'occasion de jouer dans pleins de contextes différents, de lieux intimistes comme des salons en passant par de plus grosses salles, pour des personnes avec un handicap mental, dans des maisons de repos, dans la forêt, dans des églises... Et c'est à chaque fois une expérience unique, un souvenir qui s'imprime profondément en nous mais qui est aussi voué à disparaître. Et le cycle recommence.

## Pauline

### ARTISTE DEPUIS

Musicienne depuis 27 ans, artiste je ne sais pas...

### FORMATION(S)

Master en accordéon, piano et musique de chambre au Conservatoire Royal de Mons (Arts2), IMEP de Namur et HEM de Genève

### UN.E ARTISTE C'EST

On est toustes un peu artiste en un sens, mais s'il faut définir, je dirais que c'est une personne qui a besoin de construire un projet de création pour y mettre une partie de son intériorité.

### SI VOUS NE VOUS ÉTIEZ PAS ENGAGÉ-E DANS L'ART...

Je serais peut-être psy, mais j'avoue que tout ce qui m'attire vraiment est lié à une forme d'art.

# Léo

### ARTISTE DEPUIS

Difficile à dire, je ne sais pas tellement dire où commence et où finit l'artiste.

### FORMATION(S)

Master de contrebasse à la HEM de Genève

### UNE ARTISTE C'EST

Ça va sûrement ressembler à un moyen franchement je n'en ai aucune idée, j'imagine que ça a à voir avec le fait de créer des choses dont au moins une part de celle-ci n'a d'autre utilité que de partager l'intérieur de sa tête avec les autres

### SI VOUS NE VOUS ÉTIEZ PAS

### ENGAGÉ·E DANS L'ART...

Il y a pleins de choses que j'aurai aimé faire, dans les sciences, l'informatique etc. et je me dis souvent que je serais plus comblé dans beaucoup de ces choses plutôt que dans la musique mais parfois aussi je sais que non.

**Morgane :** *Parmi vos prochains lieux de concert : l'espace Cellule 133a à Saint-Gilles. Comment abordez-vous ce lieu et comment avez rencontré cette organisation ?*

**Pauline :** J'adore la Cellule ! C'est un lieu vivant et chaleureux où il y a une grande place donnée aux musiques et danses du monde. C'est une des premières salles de concert où je me suis produite avec mon premier groupe, et j'y suis passée plusieurs fois depuis dans différents contextes, avec toujours beaucoup de joie. Je suis heureuse que notre concert de sortie puisse s'organiser dans cet espace accueillant, le 19 juin prochain.

### - INFOS -

Le premier album d'Anmoor "Spire" sortira sur toutes les plateformes et en version physique le 20 juin. Le duo sera également à retrouver en concert :

→ **19 juin à 20h :** Concert de sortie d'album à La Cellule 133a à Saint-Gilles

→ **29 juin à 18h :** Concert au Jardin à Sart-Risbart (Travers Emotions)

→ **6 juillet à 18h30 :** Festival des Jardins à Watermael-Boitsfort

→ **11 septembre à 13h :** Concert aux Jardins du Parlement Européen

→ **18 octobre à 20h :** Concert à l'Arsène Café à Namur

Instagram : @anmoor\_music

Interviews : Morgane Corhay





# LISTE DES LIEUX CULTURELS

Les activités du Service de la culture sont annoncées sous réserve de leur approbation par le Collège

L'Info culture est une sélection d'événements et de partenaires culturels. Le choix se pose en alternance pour chaque édition. Il ne couvre donc pas toute la richesse culturelle saint-gilloise. Vous retrouvez la liste de tous les partenaires culturels, les lieux de distribution ainsi que la version numérique de toutes les éditions sur le site de la culture.



## MAISON PELGRIMS

Rue de Parme 69  
02 534 56 05  
omuzychuk@stgilles.brussels  
www.saintgillesculture.brussels

 Maisonpelgrims  
 maisonpelgrims



## MAISON DU PEUPLE

Parvis St-Gilles 37  
02 534 56 05  
mfontaine@stgilles.brussels  
www.saintgillesculture.brussels


 MaisonduPeupledeSt.Gilles  
 maisondupeuple1060

## MAISON DES CULTURES


Rue de Belgrade 120  
02 850 44 18  
maisondescultures@stgilles.brussels  
www.mdc1060.brussels

 Maisondesculturesdesaintgilles  
 mdc\_saint\_gilles

## ATELIER DU WEB

Rue du Fort 37  
02 537 02 68  
www.atelierduweb.be  
 atelier\_du\_web\_saint\_gilles

## BIBLIO DE SAINT-GILLES

Rue de Rome 28  
02 435 12 40  
www.bibliosaintgilles.be  
 biblio\_de\_stgilles

## ACA SAINT-GILLES

Rue de l'Hôtel des Monnaies 108/110  
1060 Saint-Gilles  
0487 19 34 03  
www.acasaintgilles.be

## DE BIB

Emile Feronstraat 173  
02 533 98 61  
www.sint-gillis.bibliotheek.be

## CONSTANT VZW

Rue du Fort 5  
02 539 24 67  
www.constantvzw.org

## CONTRETYPE

Cité Fontainas 4A  
02 538 42 20  
www.contretype.org

## LE JACQUES FRANCK

Ch. de Waterloo 94  
02 538 90 20  
www.lejacquesfranck.be

## MAISON DU LIVRE

Rue de Rome 28  
02 543 12 20  
www.lamaisondulivre.be

## MAISON POEME

Rue d'Ecosse 30  
02 503 02 18  
www.maisonpoeme.be

## MUSEE HORTA

Rue Américaine 27  
02 534 04 90  
www.hortamuseum.be

## PIANOFABRIEK

Rue du Fort 35  
02 541 01 70  
www.pianofabriek.be

## PIERRE PAPIER CISEAUX

Rue Hôtel des Monnaies 107  
0472 36 91 21  
www.valerieprovost.net

## LA ROSERAIE

Ch. d'Alsemberg 1299  
www.roseraie.org

## SMART #LETSCOOP2025

Rue Coenraets 64  
letscoop@smart.coop

## LA TRICOTERIE

Rue Théodore Verhaegen 158  
02 537 96 69  
www.tricoterie.be

## THEATRE CREANOVA

Rue de la Victoire 96  
0490 25 97 76  
www.theatrecreanova.be

Vous désirez nous faire part de vos activités culturelles pour le prochain numéro? N'hésitez pas à nous envoyer un mail à l'adresse suivante: **culture@stgilles.brussels**

St Gilles Culture  St Gilles Gillis 





**Bourgmestre de la commune de Saint-Gilles / Burgemeester van de gemente Sint-Gillis**

Jean Spinette

**Échevin de la Culture / Schepen van Cultuur**

Francesco Iammarino

**Responsable du Service de la Culture de la commune de Saint-Gilles  
Verantwoordelijke van de Dienst Cultuur van de gemeente Sint-Gillis**

Juliette Roussel

**Service de la Culture / Dienst Cultuur**

Morgane Corhay / Ibaya Evrard / Christophe Ferin / Maïté Fontaine / Magaly Hanappe / Paul Héger / Boufelja Housni / Arthur Jacobs / Tobias Le Cunff / Nathalie Mandane / Oksana Muzychuk / Saïd Ben Ali / Edith Depaule / Jean Flament / Mehdi Jaber / Anaëlle Lucina / Manon Meunier / Fabien Souche / Matthieu de Cartier / Quentin Garchi / Véronique Guisen / Johan Hardenne / Marita Lakatos / Patrick Madragule / Adelaïde Cordy / Maud Cressely / Rachid Faratou / Catherine Lehon / Ahmed Maida / Joëlle Mesdagh / Ariane Poot / Johanne Schmit / Emmanuelle Serbruyns

**Adresse provisoire**

Maison du Peuple / Volkshuis  
Parvis Saint-Gilles 37 Sint-Gillis Voorplein  
02 534 56 05  
[www.stgillesculture.brussels](http://www.stgillesculture.brussels)

**Info Culture Saint-Gilles Gillis**

Le magazine d'informations culturelles de Saint-Gilles / Culturele informatiekraant van Sint-Gillis

**Coordination**

[mcorhay@stgilles.brussels](mailto:mcorhay@stgilles.brussels)

**St Gilles Culture**  **St Gilles Gillis** 