

Info Culture

Magazine d'informations culturelles de Saint-Gilles

Culturele
informatiekrant
van Sint-Gillis

mai
juin
2024

118

www.stgillesculture.brussels



FR Au moment où nous écrivons ces lignes, l'ébullition créative du Parcours d'Artistes 2024 est encore dans l'air. Nous espérons que vous avez eu l'opportunité de vous glisser dans un atelier avec le même plaisir que nous. Rendez-vous tout bientôt pour vous annoncer les coups de cœur de cette édition !

Au programme de cette fin de saison culturelle, plusieurs rendez-vous parmi lesquels l'incontournable **Fête de la Musique**. Forte du succès rencontré l'année passée, celle-ci s'installera à nouveau sur la place Van Meenen le vendredi 21 juin dès 18H pour une soirée éclectique concoctée avec le soutien du Conseil de la musique en collaboration avec nos partenaires Radio Alma, le Centre culturel Jacques Franck, Francofaune et Pistache club (p. 8-9).

A la **Maison des Cultures**, nous vous proposons deux stages - atelier cuisine et création musicale - du 6 au 8 mai, le spectacle « Du blanc au noir » de Frédéric Lubansu le vendredi 24 mai, une expo et un spectacle qui placent les jeunes du SAS - service d'accrochage scolaire - au centre du 14 au 21 juin, sans oublier, le samedi 8 juin, les journées portes ouvertes de la maison (p.4-5).

De stages, il en sera aussi question à l'**Atelier de Web** avec une nouvelle occasion de vous initier à l'Intelligence artificielle et ChatGPT les 15 et 16 mai ainsi que plusieurs rendez-vous dédiés au plus jeunes - codage, création de contenu en ligne - pendant les vacances (p.7).

Du côté de la **Maison du Peuple**, nous vous invitons à découvrir le festival « Films plastiques » porté par Alix Dussart et Jacques Le Bourgeois (plus de détails dans notre Focus Artistes p.20) le vendredi 24 mai, « Le Llanto por Ignacio Sánchez Mejias » de Maurice Ohana qui met en musique le poème de Federico Garcia Lorca le vendredi 29 mai et Camina pour une nouvelle fiesta cubaine le samedi 15 juin (p.6)

Enfin, la **Biblio de Saint-Gilles** vous accueille le vendredi 17 mai pour une après-midi ludique dans le cadre du Printemps des bibliothèques (p.7).

Sans oublier notre Focus Jeunesse en compagnie de Maroan Abdallah (p.12) et son amour des mots et le tour d'horizon des lauréats et lauréates de la 4ème édition de l'appel à projet 1060CultureCultuur (p.10).

Belles découvertes,



NL Op het moment van schrijven hangt de creatieve buzz van het Artiestenparcours 2024 nog in de lucht. We hopen dat jullie net zoveel plezier als wij hebben beleefd aan een van de workshops. Binnenkort bespreken we de hoogtepunten van de editie van dit jaar!

Aan het einde van dit cultureel jaar staat nog heel wat op de planning,

waaronder het niet te missen **Fête de la Musique**. Voortbouwend op het succes van vorig jaar is het festival terug op het Van Meenenplein op vrijdag 21 juni vanaf 18.00 u. voor een eclectische avond, samengesteld met de steun van de Conseil de la musique en in samenwerking met onze partners Radio Alma, het cultureel centrum Jacques Franck, Francofaune en club Pistache (p.8-9).

In het **Huis van Culturen** lopen tussen 6 en 8 mei twee stages: koken en muzikale creatie. De voorstelling 'Du blanc au noir' van Frédéric Lubansu vindt er plaats op vrijdag 24 mei; van 14 tot 21 juni loopt er een tentoonstelling mét voorstelling die de jongeren van de dienst voor schoolherinschakeling in de schijnwerpers zet en op zaterdag 8 juni houdt het Huis van Culturen een opendeurdag (p.4-5).

Er zullen ook cursussen worden gegeven in het **Atelier du Web**. Zo kan je er op 15 en 16 mei opnieuw over kunstmatige intelligentie en ChatGPT leren en waar de jongsten tijdens de vakantie kunnen leren coderen of online content maken (p.7).

Het **Volkshuis** nodigt dan weer uit om het festival 'Films Plastiques' te komen ontdekken. Dat wordt op vrijdag 24 mei georganiseerd door Alix Dussart en Jacques Le Bourgeois (meer details op p.20). Maurice Ohana's 'Le Llanto por Ignacio Sánchez Mejías', een muzikale voordracht van het gedicht van Federico García Lorca gaat door in het Volkshuis op vrijdag 29 mei, en met Camina is het tijd voor een Cubaans feest op zaterdag 15 juni (p.6)!

Tot slot zorgt de **Bibliotheek** op vrijdag 17 mei voor een leuke middag in het kader van de Printemps des bibliothèques (p.7).

En niet te vergeten: onze Focus Jeugd met Maroan Abdallah (p.12) en zijn liefde voor woorden, en een voorstelling van de winnaars van de 4e projectoproep 1060CultureCultuur (p.10).

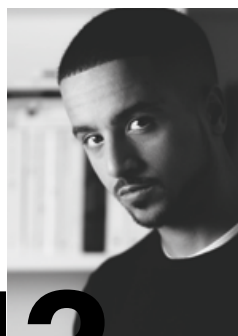
Veel ontdekplezier!

*L'Echevin
De Schepen*

*Le Bourgmestre
De burgemeester*



8 FÊTE DE
LA MUSIQUE

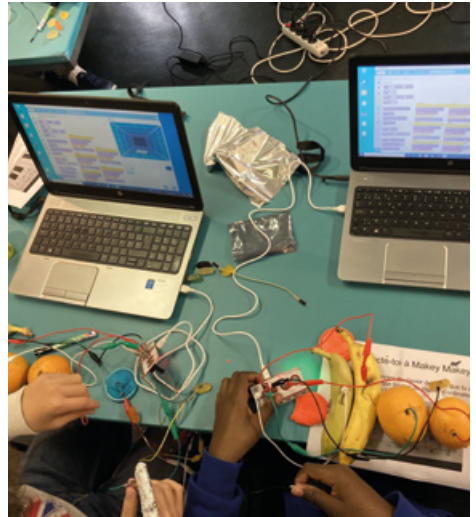


12 FOCUS
JEUNESSE



FOCUS
ARTISTES

20



STAGE DE CUISINE AVEC YAYA TINA

♦ Du 6 au 8 mai | 9 à 15H30

3 jours pour se mettre les mains à la pâte. Au programme, confection de bons petits plats maison et de boissons fruitées : smoothies, milk-shake, pains chauds maison, pâtes fraîches, pâte à sel, biscuits...

- INFOS -

Gratuit. Pour les 8-12 ans

STAGE DE CRÉATION MUSICALE "MAKEY MAKEY"

♦ Du 6 au 8 mai | 9 à 16H30

3 jours de création : instruments de musique, jeux électroniques collectifs et participatifs, etc.

Dans le cadre du Festival Urbanika, l'équipe de la Maison des Cultures et la compagnie des Daltoniens se sont associées le temps d'un stage numérique pour proposer un atelier d'art musical basé sur l'outil Makey Makey. Une carte Makey Makey permet à n'importe quel objet de devenir un contrôleur de sons, de lumières et d'images. L'objectif ici est de créer des instruments de musique numériques à partir d'objets du quotidien.

Lors de ce stage, les jeunes vont réaliser à l'aide du Makey Makey de nombreux instruments de musique en matière recyclée (batterie, tapis musical, synthétiseur, etc.) mais aussi des jeux électroniques, collectifs et participatifs (laser game, wire game, labyrinthe, ...). L'objectif final ? Créer un conte musical numérique et un parcours de jeux ludiques interactifs.

- INFOS -

Gratuit. Pour les 8-12 ans



SPECTACLE "DU BLANC AU NOIR" DE FRÉDÉRIC LUBANSU

♦ Le vendredi 24 mai | 20H

Frédéric Lubansu fait tomber le(s) masque(s) ! À travers ce spectacle « hybride » autobiographique - mêlant animation culturelle, One Man Show, projections vidéo et courte séance de médiation culturelle- ce comédien citoyen belgo-congolais se raconte et se dévoile. En prise directe avec le public avec lequel il interagit, il nous retrace - tantôt avec humour et drôlerie tantôt avec sensibilité et gravité - son parcours personnel, familial et artistique : ses origines familiales, ses errances d'adolescent, son choix - salvateur et instinctif - de devenir artiste, ses joies immenses et ses constats amers de comédiens, ses confrontations répétées et parfois violentes face au racisme latent, aux « bonnes volontés » institutionnelles et aux réflexes induits de nos sociétés contemporaines.

- INFOS -

Tarif : 5 € - Des séances gratuites et réservées aux scolaires et aux associations sont prévues : n'hésitez pas à nous contacter pour réserver ou avoir plus d'infos !

Un atelier gratuit, « Nos Me(s) Tissages Artistiques », sera co-animé par Frédéric Lubansu et son fils N'landu du 22 au 31 mai 2024. Pour plus d'infos, n'hésitez pas à nous contacter.



LE SAS BXL DÉBARQUE À LA MAISON DES CULTURES

♦ Spectacle le samedi 14 juin

♦ Expo du 17 au 21 juin

Spectacle et vernissage de fin d'année des jeunes du service d'accrochage scolaire, le 14 juin 2024.

- INFOS -

Plus d'infos à venir très rapidement !

JOURNÉES PORTES OUVERTES DE LA MAISON DES CULTURES

♦ Samedi 8 juin | dès 14h

Sorties des ateliers hebdomadaires de la Maison des Cultures (éloquence, théâtre et danse) et de l'École de Cirque de Bruxelles, Spectacles, stands, animations, associations, etc.

- INFOS -

Plus d'infos à venir très rapidement ! N'hésitez à nous suivre sur Facebook ou à vous rendre sur notre site internet pour rester au courant (mdc1060.brussels).



FESTIVAL FILMS PLASTIQUES

♦ Vendredi 24 mai | 18h

Jacques Le Bourgeois et Alix Dussart ont réunis autour deux 8 artistes pour la seconde édition du festival « Films Plastiques » dédié aux vidéos de plasticien.nes : Léa Belousovitch, Baptiste Conte, Gert de Clercq, Roshan Di Puppo, Alix Dussart, Yvon Goossens, Joal Grange, Jacques Le Bourgeois, Maëlle Maisonneuve et Marion Séhier. Ces intervenant.e.s ont une pratique liée à la peinture, la sculpture, le dessin, les arts de la scène et expérimentent la vidéo à leur manière. La projection sur grand écran sera suivie d'un moment d'échange autour de leur création, animé par Sophie Frérard.

Une initiative de SB34 (voir p. 20 focus Artiste).
En partenariat avec le service de la culture et le Jacques Franck.

- INFOS -

www.stgillesculture.brussels

CONCERT "LE LLANTO POR IGNACIO SÁNCHEZ MEJIAS" DE MAURICE OHANA

♦ Vendredi 29 mai | 19h30

Le poème de Garcia Lorca *Llanto por Ignacio Sánchez Meijias*, d'une portée émotionnelle extraordinaire, est une façon d'exorciser la douleur que provoque la perte de son ami. Cette déploration du toréador (et sans doute du taureau) est mise en musique par Maurice Ohana en une sorte de rituel tragique, auquel le public est invité à participer. La musique, directe, inspirée, dit la violence du taureau, la douceur de la lune et la tristesse des oliviers. Cette œuvre, parfaitement adaptée à BruMe qui s'engage à faire découvrir la musique du bassin méditerranéen, trouve son écrin dans ce concert : une occasion unique de découvrir la musique de Ohana, restée vivante comme au premier jour.

- INFOS -

Infos et réservation : www.orchestrebrume.com/billetterie

CAMINA

♦ Samedi 15 juin 16h30

Après une première soirée en automne dernier, Camina revient à la Maison du Peuple pour une fête de fin de saison pleine de bonnes vibrations! Au menu: un atelier de salsa cubaine, une super soirée dansante, des animations participatives et

démonstrations de danse cubaine. Tout ça dans une ambiance festive et conviviale !

- INFOS -

www.caminadanceschool.be • 8 € : soirée dansante (5€ pour les chômeurs) / 12 € : soirée dansante + atelier (8€ pour le chômeurs)



PRINTEMPS DES BIBLIOTHÈQUES

♦ **Vendredi 17 mai de 15h30 à 19h**

Dans le cadre du printemps des bibliothèques, La Biblio vous propose une après-midi ludique et animée.

- De 15h30 à 18h : Jeux de société à la section jeunesse. Viens jouer et passer un bon moment à la biblio avec tes amis ou ta famille.
- À 18h : Nasreddine m'a dit. Sophie Caldeira et Saliha Kerkach vous proposent une lecture bilingue français-arabe d'albums jeunesse. Une animation d'environ 50 minutes, riche en malices, contes, comptines et chansons accompagnées à la derbouka
- Pendant tout l'après-midi: petites gourmandises à boire et à grignoter

- INFOS -

Pour les enfants de 6 à 12 ans accompagnés d'un adulte. Par la compagnie Le Muzimot.

Retrouvez le programme complet sur :
www.bibliosaintgilles.be



INITIATION À L'IA ET À CHATGPT POUR DÉBUTANTS

♦ **Les 15 et 16 mai | 13h30 à 16h30**

Vous vous posez des questions sur ce qu'est l'IA (Intelligence Artificielle) et sur Chat GPT ? Vous avez des craintes à ce sujet ? Bienvenue à notre atelier exclusif : « Initiation à l'IA et ChatGPT pour Débutants » ! Nous vous proposons un atelier de quelques heures afin de démystifier le sujet et éclairer votre lanterne. Nous aborderons aussi l'aspect éthique et responsabilité : explorer les enjeux liés à l'utilisation de l'IA génératrice de texte, tels que la déontologie, la sécurité et la prévention des biais. Nous mettrons en pratique ce que vous aurez découvert. À la fin de cet atelier, vous serez en mesure d'utiliser ces IA pour automatiser des tâches liées au traitement du langage naturel, poser des questions pertinentes et créer des textes.

Sans oublier plusieurs stages pour enfant durant les congés de détente !

Retrouvez le programme complet sur :
www.atelierduweb.be

Fête de la Musique 2024

◇ Vendredi 21 juin | Dès 18h

Pour la prochaine édition de la Fête de la Musique, Saint-Gilles se met en joie! Le Service de la Culture concocte une programmation éclectique mêlant découverte et hybridation en collaboration avec le Jacques Franck, Radio Alma (101.9FM), Francophone et Pistache Club. Soutenues par le Conseil de la Musique, les festivités se dérouleront le mercredi 19 juin au Home les Tilleuls (Thé dansant) et le vendredi 21 juin sur la Place Maurice Van Meenen. Cette année encore, l'accent sera porté sur les musicien.nes de tous horizons, reflets de l'effervescence saint-gilloise.

Plus d'info sur facebook :
Fête de la Musique de Saint-Gilles



Krewe du Belge

Krewe du Belge est une compagnie belge (autoproclamée) du Carnaval de La Nouvelle-Orléans. Formée au retour d'un voyage à New-Orleans, Vanessa Tanghe et Christophe Mercier, ses 2 co-capitaines, ont décidé de s'inspirer de cette ville hors-nome pour promouvoir sa façon positive et inclusive de créer de la culture. La particularité de Krewe du Belge, c'est le gumbo (le mélange) de cette musique avec notre folklore bruxellois. Il se pourrait en effet qu'une Second Line se transforme en "ça plane pour moi" ou encore que les musiciens entonnent un "Chef un p'tit verre on a soif" quand arrive la pause.



Luis Tigse

« Le quatuor ensoleillé Bruxelles avec des compositions originales aux influences latino-américaines de Luis Tigse » C'est une enfance en Equateur et une adolescence à Bruxelles qui ont forgé Luis Tigse. Un rayon de soleil entre les immeubles de Bruxelles, quelques accords de guitare dans un parc, son tempérament optimiste, chaleureux et spontané est indissociable de sa musique. Chanteur et guitariste, il est accompagné par Ines Suarez à la flûte traversière, Simon Ledoux à la batterie et Swan Grosz à la basse. Ensemble, ils font de la fusion qui se caractérise par un mélange de soul, de bossa-nova et de jazz. On retrouve dans leur musique des moments où l'on chante en espagnol et également des moments où il y a des solos d'instruments. Une dose de chaleur et de bonne humeur à ne pas manquer !

Turkish Kebap

Turkish Kebap est un groupe de musique composé de cinq musicien-ne-s bruxellois-es, dont Dilan Ozsu qui est d'origine turque kurde. Influencé par la musique turque, le psyché rock folk des années 70s, mais aussi par les sonorités actuelles, Turkish Kebap est un mélange subtil de rythmes et de mélodies qui nous entraînent dans des contrées musicales à la fois modernes et ancestrales. Turkish Kebap a reçu l'award du Belgian Worldwide Music Network en tant que groupe émergent en janvier dernier et s'est produit au Botanique en février pour la plus grande joie du public, embarqué par l'énergie solaire de la chanteuse Dilan. Le groupe n'hésite pas à partager sa bonne humeur et nous entraîne avec allégresse dans son univers remplis de saveurs.



Lou K

Une vision acide, une guitare qui rugit, des histoires de monstres dans la nuit. Lou K c'est Lucie Lefauconnier, autrice, guitariste, compositrice, interprète. Elle est aussi metteuse en scène, artiste plasticienne et poète. Aujourd'hui elle est entourée de Raphaële Germser à la basse (Monolithe noir, Wax Tailor, Birdpen...) et Audrey Dechèvre à la batterie (Faust, Maple Paper...). Elle raconte les peurs, l'obscurité et les différentes formes de violences avec douceur ou rugissement profond. Les textes sont frontaux, crus, leur poésie apporte quelques nappes de douceur, de déchirement parfois. On y retrouve une mise en image élégante et puissante de la souffrance d'être déposé de soi et de son corps. Un rock sans artifice, brut, viscéral et captivant.

Kuna Maze live band

Le producteur, DJ et multi-instrumentiste bruxellois Kuna Maze, alias Edouard Gilbert, produit une musique qui évolue entre broken beat, house et jazz. Il place la culture club et le jazz au centre de son univers et donne envie à son public de danser. Kuna Maze a joué aux côtés de producteurs accomplis tels que Nosaj Thing, Flako, Lapalux et Machinedrum, pour n'en citer que quelques-uns. Il s'est également produit en live et en DJ sets sur des scènes européennes telles que le Worldwide Festival de Gilles Peterson, Les Nuits Sonores et le Mirage Festival. Produisant en solo, il joue désormais avec un groupe live. Ensemble, ils offrent une performance où l'énergie des musiciens et du public se rencontrent, reproduisant le même bouillonnement que l'on trouvait dans les clubs de jazz d'autrefois et dans les clubs électroniques d'aujourd'hui.



KAPLA OFF

1060 CULTURECULTUUR – APPEL À PROJETS / PROJECTOPROEP

Pour la quatrième année consécutive, le Service des Affaires néerlandophones et le Service de la Culture de la commune de Saint-Gilles ont lancé cet appel à projets conjoint, offrant un soutien aux artistes locaux dans le développement d'un projet artistique. L'appel a reçu une réponse conséquente : 35 projets de grande qualité ont été soumis. Parmi ceux-ci, un jury a sélectionné 10 lauréat.e.s, qui vont pouvoir bénéficier au total d'un soutien financier de 24.500 euros. Voici les projets "Kapla OFF", le Chouette Festival (tous les deux ont eu lieu avec beaucoup de succès) et Cinémobiel (à découvrir cet été)

Voor het vierde jaar op rij lanceerden de Dienst Nederlandstalige Aangelegenheden en de Dienst Cultuur van de gemeente Sint-Gillis een gezamenlijke oproep om lokale kunstenaars te ondersteunen bij de ontwikkeling van een artistiek project. De oproep kreeg veel respons: er werden 35 sterke projecten ingediend. Hieruit selecteerde een jury 10 laureaten, die in totaal 24.500 euro financiële steun krijgen. We stellen drie van de projecten aan je voor: Kapla OFF en het Chouette Festival vonden reeds plaats, met succes, en Cinémobiel kan je deze zomer ontdekken.

CINÉMOBILE ÉTÉ 2024 / ZOMER 2024

Dans son travail, le collectif de créateurs POORT 10 se situe à cheval entre le film d'animation, le théâtre et la performance musicale. Ils racontent l'histoire d'un pêcheur solitaire qui entreprend un voyage extraordinaire. La musique en direct et le bruitage donnent vie au film. Tout ce que le spectateur voit a été créé en interne. De l'histoire aux dessins, en passant par les décors recyclés et les images en stop-motion. Les personnages parlent leur propre langage universel, compréhensible par tous. Le collectif a construit une Cinémobile : un mini-cinéma pop-up dans une caravane, avec lequel ils présenteront leur spectacle à un large public à partir de l'été.



CHOUETTE FESTIVAL

CHOUETTE FESTIVAL

La 9^{ème} édition du Chouette Festival a eu lieu du 8 au 11 février entre le Garcia Lorca, le Brass, le Centre culturel Jacques Franck et la Brasserie Illegaal. Ce furent 4 jours de célébration avec une affiche composée de pas moins de 20 noms ! Plus d'infos sur ce festival et les projets en cours : www.chouetteasbl.be

De 9^e editie van het Chouette Festival vond plaats van 8 tot 11 februari tussen de Garcia Lorca, Brass, het Centre culturel Jacques Franck en de Brasserie Illegaal. Het was 4 dagen feest met een line-up van maar liefst 20 namen! Voor meer informatie over het festival en de lopende projecten: www.chouetteasbl.be

KAPLA OFF

◊ 27.04 | dès 14h | Prix libre. Place Maurice van Meenen

Kapla OFF, porté par l'asbl Kapla Dance, a proposé une série de performances musicales et artistiques animées par des artistes locaux tout en mettant en avant le patrimoine culturel Saint-Gillois. L'expérience a eu lieu sur la place M. Van Meenen. Une belle occasion de contribuer à rendre l'art accessible au plus grand nombre.

◊ 27.04 | 14u | Gratis. Maurice van Meenenplein

Kapla OFF, georganiseerd door de vzw Kapla Dance, bood een reeks muzikale en artistieke optredens van lokale artiesten die het culturele erfgoed van Sint-Gillis in de kijker zetten. Het evenement vond plaats op de Place M. Van Meenen. Een mooie gelegenheid om kunst toegankelijk te maken voor zoveel mogelijk mensen.



CINÉMOBILE

Het makerscollectief POORT 10 zoekt in hun werk de grens op tussen animatiefilm, theater en muzikale voorstelling. Ze brengen het verhaal van een eenzame visser die op een buitengewone reis vertrekt. Live muziek en bruitage brengen de film tot leven. Alles wat de kijker te zien krijgt, werd zelf gemaakt. Van het verhaal, over de tekeningen tot de gerecycleerde decors en de stop-motion beelden. De personages spreken hun eigen universele taal, verstaanbaar voor iedereen. Het collectief bouwde een Cinémobile: een mini-pop up bioscoop in een caravan, waarmee ze hun voorstelling vanaf de zomer naar een breed publiek brengen.

~~~~~  
**Le prochain appel à projets est en cours de finalisation. Il sera lancé prochainement. Gardez l'oeil ouvert! / Aan de volgende projectoproep wordt momenteel de laatste hand gelegd. Deze wordt binnenkort gelanceerd. Houd in de gaten!**

**PLUS D'INFO/ MEER INFO :**  
**1060CULTURECULTUUR (facebook)**  
**[www.stgillesculture.brussels](http://www.stgillesculture.brussels)**

# Libérer les voi(e)x

Depuis cette année, Maroan Abdallah a rejoint l'équipe des artistes qui animent et accompagnent les jeunes dans les différents ateliers quotidiens proposés par la Maison des Cultures de Saint-Gilles. Il propose tous les jeudis des ateliers d'éloquence. Un espace d'expression qui fait sens pour cet amoureux des mots et qui va bien au-delà d'une formation à la prise de parole ou à des appuis pour l'art de la scène...même si de ça aussi, il en est question.

## **Qu'est ce qui t'anime dans les ateliers d'éloquence que tu proposes ?**

*La langue française, celle de Proust, Sagan, Gary, Camus et Duras. Cette même langue qui illumine nos vies, m'habite comme un feu sacré qui brûlerait ardemment, m'animant durant chacun de mes ateliers. La langue n'a pas besoin de moi pour exister, mais humblement, patiemment, intensément, je la sers et me sers de sa beauté pour instruire en divertissant. Une passion consume. Je n'ai de cesse de me dépêtrer de ces flammes pour venir à la rencontre de ces âmes curieuses qui, je ne sais pour quelle raison mystérieuse ont décidé de venir m'écouter chanter la poésie de l'éloquence. Et lorsque j'aperçois dans la prunelle d'un regard, fugace et éphémère, un doux plaisir à tendre l'oreille vers cette langue qui valse, danse et se remue, j'ai comme un sentiment chevillé au corps, celui d'avoir été le nénuphar sur lequel a rebondi la puissance des mots.*

## **D'où te vient cet amour des mots ?**

*Depuis toujours, le bambin aimait lire les affiches sur le bord de la route,*

*cherchant à déchiffrer ces incroyables signes formant des mots et puis des phrases. Voilà tout. Ce n'est là que le fruit du hasard, j'ai été touché par la grâce du beau verbe. Depuis lors, je me nourris de la littérature et face à la feuille blanche, je gribouille nouvelles et romans.*

## **Comment se passe un atelier d'éloquence ?**

*Quelques fragments de théorie... de-ci de-là, qui viennent fleurir des mises en situation toutes plus cocasses les unes que les autres. La parole, disait Montaigne, est moitié à celui qui parle et moitié à celui qui écoute... lors de mes ateliers, je me tais rapidement pour écouter attentivement ces talents en éclosion.*

## **En quoi se distingue-t-il d'un atelier de théâtre ( si distinction il y a ) ?**

*Fabrice Luchini étant mon maître à penser, je ne pourrais ici décrire les différences entre le théâtre et mes ateliers, étant donné l'influence que ce génie des mots a sur moi. Mes ateliers se situent entre l'art de la scène, la*

formation à la prise de parole et... aussi étrange que cela puisse paraître, ils peuvent se métamorphoser en une forme de thérapie de groupe. Les larmes, parfois, naissent dans la voix des participant.e.s. La parole libère... Les mots dissimulent l'émotion et un je-ne-sais-quoi se produit. Un jour une étudiante m'a confié que j'étais... un ostéopathe de la voix. Une métaphore qui a su me faire rougir.

### **A qui conseillerais-tu cet atelier ?**

Entre nous, à tout le monde ! Parler devant un public, ça fait naître l'espoir un peu fou que l'impossible est à portée de main. Mais je dois reconnaître que ces ateliers sont des îlots d'audace pour les personnes timides, silencieuses et hélas, emmitouffées dans un mutisme douloureux. Je veux donner la parole à ceux et celles qui, trop souvent, se taisent au bout de la table...

### **Quel était l'élan des participant.e.s au lancement de l'atelier à la MdC ? Pourquoi se sont-ils/elles inscrit.e.s. ? était-ce une première pour ils/elles ?**

Certain.e.s me connaissaient, d'autres étaient poussé.e.s par la curiosité. Mais tous avaient ce désir de se dépasser !

### **Comment s'est déroulé cette année en leur compagnie ?**

Aucun adjectif n'est assez vaste, assez généreux, assez juste, pour englober le bonheur de cette année à leurs côtés.

**ATELIERS D'ELOQUENCE**

Tous les jeudis à partir du 19 octobre de 18h30 à 20h30

**Maroan Abdallah**  
Depuis toujours passionné par les mots et la langue française, je suis aujourd'hui chroniqueur radio, écrivain et coach en éloquence.

Retrouver sa voix pour trouver sa voie !

**Gratuit !**  
Inscription obligatoire  
Places limitées !  
alvc.ma@stgilles.brussels

Maison des cultures de St-Gilles (Rue de Belgrade 120. 1060)

Où ?  
Pour qui ?  
Jeunes de 15 à 18 ans

St Gilles G&ES | MAROAN ABDALLAH

### **Qu'aurais-tu envie de partager à ce stade de l'aventure et à deux mois de la fin de cette année ?**

L'éloquence est un chemin qui va de l'oreille au cœur, du cœur à la tête et mes élèves ont su touché chaque cellule de mon être. Et pour ça, je les remercie infiniment.

~~~~~

**PLUS D'INFOS SUR CET ATELIER :
WWW.MDC1060.BRUSSELS**



HET VOLK DER INTROVERTEN - MIRTHE DOKTER / POLLIF PROJECTS.

Een podium voor het onzichtbare in mens en samenleving

Het Volk der Introverten is een geboetseerde menigte bestaande uit hoofdjes van klei met ogen dicht, gemaakt door vele handen. Onder leiding van kunstenaar Mirthe Dokter (Pollif Projects) wordt je meegenomen in een zoektocht van je handen naar jezelf, met de klei als vriendelijke bondgenoot. Door een moment gezamenlijk introvert te zijn poogt Mirthe deze kant van de mens meer ruimte te geven in het dagelijkse leven. Ook biedt het kunstwerk een podium aan de mensen die zich ongezien voelen. Je kan bijdragen aan het Volk der Introverten van Sint-Gillis door mee te kleien tijdens een boetseersessie. Jouw hoofdje wordt onderdeel van het kunstwerk, dat zo groeit en groeit. Dat kan tijdens gezamenlijke sessies, maar je kan doorlopend ook zelf komen kleien in de exporuimte, te midden van alle gezichtjes. De hoofdjes worden niet afgebakken, maar zullen uiteindelijk buiten geplaatst worden waar ze weer zullen verdwijnen. Terug naar waar de klei vandaan komt, opnieuw onzichtbaar. Een gedeelte van de hoofdjes die worden gemaakt zal worden aangeboden aan Le Collectif les Morts de la Rue, als nagedachtenis aan de personen die in 2024 stierven op straat. Wil je komen boetseren? Kom naar de expositie van 1 t/m 21 mei en/of neem deel aan een boetseersessie op zaterdag 4 mei of woensdag 15 mei om 15 uur. De expo 'het volk der introverten' vindt plaats in het kader van 1060 Pitch! 1060 Pitch is een initiatief van het Lokaal Cultuurbeleid Sint-Gillis en GC Pianofabriek, dat kunstenaars wil aanmoedigen om hun project te pitchen en realiseren, met het publiek als programmator.

CONCERT - CIRCUIT XXL

♦ Zaterdag 4 mai | 18u → 22u | Gratis

Mis het niet! Het XXL slotconcert van CIRCUIT wordt een explosieve showcase van jong talent, na maanden van professionele begeleiding, artistieke uitwisseling en intensieve coaching. Bereid je voor op een avond vol onvergetelijke rap- en hiphopoptredens, waarbij deze opkomende artiesten hun podiumvaardigheden en unieke geluiden laten zien en horen! Ne le manquez pas! Le concert final XXL de CIRCUIT sera une vitrine explosive de jeunes talents, après des mois d'accompagnement professionnel, d'échanges artistiques et de coaching intensif. Préparez-vous pour une soirée de performances rap et hip-hop inoubliables, quand ces artistes émergents mettent en valeur leurs talents scéniques et leurs sons uniques!

DEBAT - FESTIVAL COUPE CIRCUIT

♦ Ouverture - Lundi 27 mai | 14h → 20h | Gratuit

♦ Clôture - Samedi 15 juin | 19h → 23h | Gratuit

Le GSARA produit et organise Coupe Circuit, le festival en ligne des réalités sociales, qui cherche à réinventer le circuit classique de diffusion et propose de donner un coup de projecteur sur des documentaires sociaux.

JOURNEE THEMATIQUE 1 - THEME: ESPACE PUBLIC : Vendredi 31 mai | 9h30 -> 16h | Gratuit

JOURNEE THEMATIQUE 2 - THEME: LE SON : Vendredi 7 juin | 9h30 -> 16h | Gratuit

JOURNEE THEMATIQUE 3 - THEME: LE DÉSENCHANTEMENT DE LA JEUNESSE: Vendredi 14 juin | 9h30 -> 16h | Gratuit

FILM : RAIN - ROSAS

♦ Vrijdag 14 juni | 20u | Gratis

Een documentaire over de transmissie van Anne Teresa De Keersmaekers hedendaagse choreografie aan de klassiek geschoolde balletdansers van het wereldvermaarde Ballet de l'Opéra national de Paris.

LE JACQUES FRANCK



CONCERT LISETTE LOMBÉ & CLOÉ DU TRÈFLE / PREMIÈRE BRUXELLOISE

♦ Samedi 1er juin | 20h

Eunice est une lecture performée co-créée par Cloé du Trèfle et Lisette Lombé, à partir du roman éponyme de celle-ci, paru aux éditions du Seuil et finaliste du Prix Médicis 2023. Eunice, l'héroïne, a 19 ans et vient d'être quittée par son petit ami quand sa mère meurt. La jeune femme entame une enquête, refusant la thèse de l'accident. Dans sa quête de vérité et son travail de deuil, Eunice apprend à mieux se connaître ainsi que sa mère. Dans ce texte coup de poing, écrit en « tu », Lisette Lombé poursuit son exploration des thématiques déjà présentes dans ses recueils de poésie : féminité, maternité, sororité... Eunice est un éveil à la tendresse et au pardon.

- INFOS -

www.lejacquesfranck.be

LA ROSERAIE



CABARET CIRQUE

♦ Le samedi 18 mai | 20h | Cirque | +8 ans

Une surprise, un bonheur éphémère, une création unique, un cabaret. Une dizaine d'artistes, circassiennes et circassiens se partagent la piste !

ESPRIT DE FAMILLE

♦ Le dimanche 30 juin | Festival | +1 an

Pour cette 20ème édition, nous vous promettons déjà du soleil, des rires et beaucoup de poésie. Vous pourrez jouer et manger, lire un livre aux pieds des arbres, prendre des étoiles plein les yeux dans notre salle de spectacle,...

- INFOS -

Retrouvez toute le programmation sur :
www.roseraie.org



L'ÉCRITURE EN FOLIE

♦ Jusqu'au 20 juin

L'écriture en folie c'est autant la plume qui s'affole, s'obstine et obsède que les textes qui tentent de dire le contexte délirant, pervers ou dépressif de notre époque. C'est aussi ce qui s'écrit et fait littérature à partir ou à propos du trouble psychique et de son accueil. L'écriture en folie, c'est le fil qui reliera des ateliers, dialogues littéraires, débats de société et expressions artistiques à la Maison du Livre, d'avril à juin 2024.

Ateliers prévus en mai et juin :

- Que ferais-je d'une vie sans éclats? • Atelier d'écriture animé par Pieterke Mol les samedis 18/05, 25/05 et 01/06 2024 de 14h00 à 18h00.
- Pouvoir, Psychose, Poème • Atelier d'écriture animé par Tom Nisse les samedis 01/06 et dimanche 02/06 2024 de 14h00 à 17h00.

→ Danser à en perdre la raison • Atelier de Dessin animé par Eléonore Scardoni les samedis 08/06 et dimanche 09/06 2024 de 14h00 à 18h00.

Des ateliers sont également proposés dans des services de santé mentale.

-INFOS -

GRATUIT. www.lamaisondulivre.be

Inscriptions pour les ateliers :
lamaisondulivre.be/ateliers-stages/

j.heraud@lamaisondulivre.be / 02 543 12 23



FÊTE BETHLÉEM

◊ **Samedi 1 juin | 10 à 19h**

Réinventer le quartier

La Fête Bethléem et sa brocante auront lieu le samedi 1er juin. Vous pourrez y découvrir les projets des associations saint-gilloises présentes, déguster de bons petits plats et profiter d'une programmation variée dans une ambiance familiale, festive et conviviale. Au programme ? Musique déambulatoire, cuisine du monde, barbecue, châteaux gonflables, ateliers créatifs, jeux en bois, expression citoyenne, jeux géants, tournoi dédié aux jeunes, distribution de plantes et encore beaucoup d'autres animations.

- INFOS -

Horaire : Brocante de 10h à 19h et la fête de 13h à 19h

Informations : 02/899.23.56 ou par email à j.verstraeten@ensemblepour1060.be



ATELIERS DÉCOUVERTE

- Poterie : mardi matin, jeudi soir et samedi après-midi
- Family Poterie : dimanches 4 mai et 2 juin | 14h > 16h30
- Teinture à l'indigo : samedis 25 mai et 29 juin | 10h > 13h
- Kintsugi : vendredi 7 juin | 10h > 17h
- Kurinuki Chawan : week-end du 22-23 juin | 10h > 13h
- Ikebana - L'été : samedi 22 juin | 14h > 16h

COURS HEBDOMADAIRES

- Poterie : mardi du 14 mai au 11 juin | jeudi du 16 mai au 13 juin
- Tour de potier : lundi du 13 mai au 17 juin | vendredi du 24 mai au 21 juin
- Poterie et Reliure pour enfant/ado : mercredi du 15 mai au 12 juin | samedi du 18 mai au 15 juin

Sans oublier la boutique d'artisanat et les expositions.

- INFOS -

ma-artspace.com

Les Brèves culturelles

Contretype

EXPO PHOTO KRYZTAL SÉBASTIEN REUZÉ & SYBREN VANOVERBERGHE

♦ Du 18 avril au 7 juillet

On connaît encore mal les recherches que mène le jeune gantois Sybren Vanoverberghe dans le champ de la photographie expérimentale, on connaît mieux celles de Sébastien Reuzé, installé à Bruxelles depuis 1993 et tenant d'une pratique qui déjoue avec dextérité les codes de la photographie dite « d'auteur ». KRYZTAL est le choix qu'ils ont fait d'une déambulation unique dans les territoires du photographique.

Palazzo

IN THE MOOD FOR NUDES - SÉANCES DE DESSIN DE MODÈLES VIVANT

♦ Tous les mardis, du 19 mars
au 25 juin | 19h30 --> 21h30

Chaque mardi le Palazzo vous accueille dans une ambiance ultra cosy pour une séance de dessin libre de modèle vivant.

In the Mood for Nudes est notre concept du classique 'Drink & Draw': un rendez-vous hebdomadaire pour tous ceux qui souhaitent dessiner le corps humain nu, dans toute sa splendeur. Pas de professeur pour vous dire comment dessiner, chacun dessine librement car il n'existe pas de bonne façon de dessiner. Nous sommes tous là pour apprendre, expérimenter, s'amuser et boire un verre.

Aucune compétence n'est requise.

12€ la séance ou 54€
l'abonnement de 5 séances

Infos et réservations:
p-a-l-a-z-z-o.com/events

Pierre Papier Ciseaux

FINISSAGE-CONCERT D'EXPO

♦ Samedi 25 mai | 19h30

« Ce qu'il en reste », les 9èmes rencontres thématiques et poétiques de Pierre Papier Ciseaux, autour d'une exposition collective rassemblant des œuvres brodées, photographiées, sculptées, dessinées et écrites, se poursuivent tout au long du mois de mai avec différents ateliers et stages principalement pour adultes, et se clôturent par un concert guitare-harmonica-saxo-voix avec Nicolas Radoux, Grégoire Guilmot et Karim Djaoui. Au chapeau. Réservation appréciée.

EXPOSITION DES ENFANTS

♦ Du 22 au 29 juin | entrée libre
et gratuite

Les enfants entre 4 et 11 ans ayant participé aux ateliers réguliers (mercredi), mensuels (dimanche) et/ou aux stages (vacances) vous présentent leurs explorations en arts plastiques sur le thème des jeux.

valerieprovost.net

Réservations nécessaires :
[0472.369.121](tel:0472.369.121)

Marie Jan'son

CONCERTS

♦ Jeudi 20 juin

Pour stimuler l'activité sur le marché du Parvis, des concerts seront désormais proposés certains jeudis. Dans cette optique et pour mettre l'ambiance dès la veille de la Fête de la Musique, des concerts auront lieu le jeudi 20 juin sur la Place Marie Janson.



Les Brèves culturelles

Infos : www.facebook.com/marie.janson.concerts/about
Programme des concerts :
<https://www.facebook.com/marie.janson.concerts>

Théâtre CreaNova

Plusieurs stages (adultes) sont organisés en juin :

Dimanche 16 juin | 14h-18h :
Le corps expressif dirigé par
Stéphanie Lowette

Samedi 22 juin | 14h -> 18h : La
présence scénique dirigé par
Luca Franceschi

Dimanche 23 juin | 14h -> 18h :
L'acteur face au texte dirigé par
Carole Ventura

Dimanche 29 juin | 14h -> 18h :
Secrets d'acteurs dirigé par
Daniel Sieteiglesias

Dimanche 30 juin | 14h -> 18h :
Notre corps, ce formidable instru-
ment dirigé par Lorenzo Covello

Infos et réservations :
www.theatrecreanova.be

Constant VZW

CONSTANT_V : DECLARATIONS PAR DORIANE TIMMERMANS

♦ Installation : du 13.04
au 30.06

Declarations est un projet de recherche artistique sur la matérialité poétique des langages du web, notamment CSS. Une lettre d'amour sur l'artisanat de dessiner des formes par le langage. L'installation proposée à Constant sera issue d'une session d'une semaine collaborative mélangeant différents pratiquant des langages du web.

Declarations est présentée dans le cadre de Constant_V, une série d'installations F/LOSS à petite échelle dans la vitrine de Constant.

PERMANENCE JURIDIQUE POUR ARTISTES & ASBL

Sur rendez-vous

Vous avez des questions d'ordre juridique concernant votre statut social ou fiscal, ou des questions relatives à des contrats, à des droits d'auteur ou droits voisins ? Une permanence juridique et fiscale, animée par un juriste spécialisé à ces questions, se tient à disposition de tous les intervenants de la vie artistique : artistes créateurs ou interprètes, mais aussi toutes activités liées, ... et ce, pour des avis, conseils concrets et adaptés, rendus en toute indépendance.

CONTACT:
02/534.56.05



PIERRE PAPIERS CISEAUX



THÉÂTRE CREANOVA

Rencontre avec Alix Dussart et Jacques Le Bourgeois

Le 24 mai prochain, la Maison du peuple aura l'occasion d'accueillir la seconde édition du festival « Films plastiques » dédié aux vidéos de 8 artistes plasticien.nes : Marion Séhier, Maëlle Maisonneuve, Léa Belousovitch, Baptiste Conte, Joal Grange, Yvon Goossens, Roshan Di Puppo et Gert de Clercq. Rencontre avec Jacques Le Bourgeois et Alix Dussart pour en savoir plus sur leur parcours, le collectif SB34 – à l'initiative du projet – et sur ce rendez-vous insolite.

Comment se sont rassemblé.e.s les artistes autour de ce projet et comment est-il né ?

JLB : À l'origine, je souhaitais découvrir des vidéos d'autres plasticien.nes, tout en présentant les miennes. La vidéo est un média de plus en plus accessible. C'est intéressant de voir comment des artistes qui ne sont pas vidéastes s'en saisissent. Je parle d'artistes qui peignent, dessinent, sculptent, etc.

AD : J'avais envie de promouvoir ce type de vidéos si particulières, qui échappent aux classifications. Les vidéos des plasticien.nes jouent avec les codes et la matière de ce médium. Ces envies nous ont motivé à taper à différentes portes pour mettre en place notre projet. J'ai contacté Juliette Roussel pour lui proposer les Films Plastiques. Et elle a accepté avec beaucoup d'enthousiasme de nous soutenir.

JLB : Nous avons d'abord demandé aux artistes occupants les deux ateliers du SB34 si certains d'entre eux avaient sous le coude une

vidéo. Les espaces d'expositions sont des lieux de déambulation et toutes les vidéos ne s'y prêtent pas. Nous voulions mettre la main sur ce type de vidéos qui traînent dans les tiroirs pour les mettre en avant.

Quel lien y a-t-il avec le SB34 ?

AD : SB34 est une organisation qui propose des ateliers pour les créateurs. Ces lieux sont aussi pourvus d'espaces d'exposition et d'expérimentation dédiés à une programmation artistique contemporaine. L'organisation est implantée dans trois sites, The Pool à Saint-Gilles, Clovis à Schaerbeek et Manchester à Molenbeek-Saint-Jean. Jacques et moi avons notre atelier à The Pool. La 1ère édition du festival est née en février 2020 dans l'espace d'exposition The Pool du SB34. Jacques, Kevin Senant et moi voulions présenter des vidéos des artistes occupants un atelier sur place.

JLB : Pour cette 2ème édition, nous avions envie de voir les choses en plus grand, et partager le travail des artistes à un public plus large.

Jacques Le Bourgeois

ARTISTE DEPUIS

J'ai du mal à répondre à cette question car pour moi il s'agit d'un rapport au monde qui peut varier d'un jour à l'autre chez tous les individus.

FORMATION(S)

Juste après le lycée, j'ai fait des études de cinéma à Amiens puis à Lille. Ensuite je suis allé étudier le dessin à La Cambre dont je suis sorti en 2012. Depuis, je travaille des problématiques liées au dessin : la lumière, la mémoire, l'image, l'empreinte.

UN.E ARTISTE C'EST

quelqu'un qui essaie de partager une sensibilité en utilisant tout ce qu'il a à sa disposition. Pour ce faire, il utilise tout ce à quoi on donne un sens dans l'activité humaine comme le corps, l'espace, le langage, etc... C'est avec cela qu'on peut toucher l'autre.

SI VOUS NE VOUS

ÉTIEZ PAS ENGAGÉE

DANS L'ART

J'ai du mal à m'imaginer comme ne faisant pas partie de près ou de loin au monde de l'art. Si je n'étais pas artiste, les sciences m'auraient peut être intéressé. Car les formes y ont une place prépondérante. Mais c'est un savoir beaucoup plus structuré et segmenté qui convoque moins directement l'intuition et la sensibilité.



Pourriez-vous nous décrire en quelques mots le festival ?

AD : Le festival Films Plastiques est une soirée durant laquelle 10 vidéos d'artistes plasticiens seront projetées à la Maison du Peuple. C'est l'occasion d'échanger, de se rencontrer avec les artistes et le public.

JLB : Sophie Féraud a bien voulu nous rejoindre pour présenter les films et pour faire le lien avec le public. Nous espérons que chacun pourra faire avancer ses propres réflexions en voyant les films projetés sur grand écran. C'est toujours intrigant de voir les réactions que chacun aura puisque qu'au final nous sommes les seuls pour le moment, Sophie inclus, à savoir d'avance à quoi ressemblera la soirée.

Pourquoi le choix de ce médium ?

JLB : J'aime le cinéma, les documentaires, le cinéma expérimental, la télévision, YouTube,... J'aime

l'image en mouvement. Voir des artistes s'en emparer m'intéresse. Ne pas avoir de formation par rapport à cette discipline leur offre une certaine spontanéité.

AD : La vidéo permet de jouer avec l'espace et le temps, créer des lieux et des temporalités qui n'existent pas. Avec la vidéo, on joue aussi avec la matière des images, et la narration, et c'est ce que j'aime faire dans ma pratique.

Que permet la vidéo que ne permettrait pas vos pratiques respectives ?

JLB : Avec le dessin, c'est toujours difficile de faire en sorte que les choses mettent du temps à apparaître. Il y a une immédiateté dans le dessin. L'image en mouvement permet de jouer avec le temps, c'est ce que je recherche. Il faut une certaine durée pour que quelque chose arrive.

AD : La vidéo me permet d'utiliser l'écriture, et de capter une immé-

Alix Dussart

ARTISTE DEPUIS

S'il fallait choisir un commencement, je dirais que c'est en année préparatoire pour les écoles d'art à Paris, quand j'ai commencé à avoir une réflexion sur ce qui suscitait mon intérêt dans la création, sur la forme, les images, sur les médias que j'utilise. C'est le début de ma démarche artistique.

FORMATION(S)

Suite à l'année préparatoire en 2006, j'ai étudié à l'école des Beaux-Arts de Rennes la photo, la sculpture, la vidéo et le son. Après l'obtention de l'équivalent du Bachelors en 2010, j'ai fait le Master en arts plastiques, visuels et de l'espace à l'Académie royale des Beaux-arts de Bruxelles en 2013. J'ai aussi fait la spécialisation en art-thérapie en 2016 à l'HELBR

UNE ARTISTE C'EST

une personne qui met en forme le sensible, qui crée des liens. Je crois qu'il y a aussi un rapport à la transformation, quelque chose de ludique, tout en s'inscrivant dans une recherche perpétuelle.

SI VOUS NE VOUS ÊTEZ PAS ENGAGÉE

DANS L'ART

J'ai des difficultés à m'imaginer faire autre chose. C'est mon moteur, ce qui me permet de m'engager dans d'autres domaines, comme je le fais dans l'enseignement et dans des ateliers artistiques en santé mentale.



© Rose Alenne Volleau

dilatée de l'instant où je filme. Dans ma pratique de la sculpture et de la photo, ce qui est donné à voir est ouvert à la subjectivité de celui qui regarde. Avec la vidéo, la narration donne d'avantage d'indices, je peux guider d'avantage.

Comment s'est décidée l'ordonnance des films ?

JLB : On a lancé un appel au SB34, on a cherché des artistes autour de nous, et il y avait une réflexion commune.

AD : Nous avons pensé la programmation autour de ressemblances et de dissemblances. Il y a des points communs entre les vidéos de Marion Séhier, Maëlle Maisonneuve et la mienne dans l'idée de collection d'images, de montage, de narration. Roshan Di Puppò joue sur le visible et le son pour créer une surprise. Léa Béloousovitch et Jacques Le Bourgeois ont collecté des images. Leurs fonctions en revanche sont différentes. Celles que Jacques a choisi d'utiliser sont liées à des films vus dans son enfance. Grâce au montage, la mise en regard de deux extraits en splitscreen, il lie une narration et des rapports formels pour créer de

l'émotion. Léa vient interroger notre regard sur des images judiciaires de prisonniers entravés aux mains et aux chevilles.

JLB : Yvon Goossens travaille la matière, le côté plastique de l'image. Baptiste Conte lui, utilise les captations du spectacle intitulé « Ressac » qu'il a chorégraphié et joué. Il joue avec le montage, joue avec les échelles en multipliant les points de vue. Joal Grange a sérigraphié des bobines 16mm, la matière de la pellicule rencontre le dessin dans un acte quasi performatif. Cette aspect performatif, on le retrouve aussi chez Gert de Clercq, qui crée sous nos yeux une sculpture éphémère mais cette fois, la performance est dans la vidéo. La musique a aussi un rôle important dans les vidéos de Yvon, Baptiste, Maëlle, Alix. Patrick Belmont a d'ailleurs réalisé les créations sonores des vidéos de Baptiste et Alix. Nous avons agencé ces vidéos en réfléchissant au rythme, aux respirations, aux problématiques propre à chacune d'elle, à leur atmosphère.


LISTE DES LIEUX CULTURELS

Les activités du Service de la culture sont annoncées sous réserve de leur approbation par le Collège.

L'Info Culture est une sélection d'événements et de partenaires culturels. Le choix se pose en alternance pour chaque édition. Il ne couvre donc pas toute la richesse culturelle saint-gilloise. Vous retrouvez la liste de tous les partenaires culturels ainsi que les lieux de distribution et les versions numériques du magazine sur le site de la culture : www.stgillesculture.brussels

MAISON PELGRIMS

Rue de Parme, 69
02 534 56 05
culture@stgilles.brussels

 Maisonpelgrims

MAISON DU PEUPLE

Parvis St-Gilles, 37
02 534 56 05
mfontaine@stgilles.brussels
www.stgillesculture.brussels

 MaisonduPeupledeSt.Gilles

MAISON DES CULTURES

Rue de Belgrade 120
02 850 44 18
maisondescultures@stgilles.brussels
www.mdc1060.brussels

 Maisondesculturesdesaintgilles

ATELIER DU WEB

Rue du fort, 37
02 537 02 68
www.atelierduweb.be

BIBLIO DE SAINT-GILLES

Rue de Rome, 28
02 435 12 40
www.bibliosaintgilles.be

LE JACQUES FRANCK

Ch. De Waterloo 94
02 538 90 20
www.lejacquesfrack.be

DE BIB

Emile Feronstraat 173
02 533 98 61
www.sint-gillis.bibliotheek.be

PIANOFABRIEK

Rue du Fort 35
02 541 01 70
www.pianofabriek.be

MAISON DU LIVRE

Rue de Rome 28
02 543 12 20
www.lamaisondulivre.be

LA ROSERAIE

1299 Ch. d'Alsemberg
1180 Uccle
www.roseraie.org

PIERRE PAPIER CISEAUX

Rue Hôtel des Monnaies 107
0472.369.121
info@pierrepapierciseaux.eu
www.valerieprovost.net/pierrepapierciseaux

CONTRETYPE

Cité Fontainas 4A
02 538 42 20
www.contretype.org

THÉÂTRE CREANOVA

Rue de la Victoire 96
0499 50 12 28
www.theatrecreanova.be

CONSTANT VZW

Rue du Fort 5
02 539 24 67
info@constantvzw.org
www.constantvzw.org

LE MA.

Rue de la Victoire 102
+32 470 41 57 56
ma-artspace.com

LE PALAZZO

Rue Théodore Verhaegen ? 190
www.p-a-l-a-z-z-o.com

Vous désirez nous faire part de vos activités culturelles pour le prochain numéro? N'hésitez pas à nous envoyer un mail à l'adresse suivante:
mhanappe@stgilles.brussels





**Responsible Service de la Culture
Verantwoordelijke van de Dienst Cultuur**
Juliette Roussel

Service de la Culture / Dienst Cultuur
Nathalie Mandane / Abderrahim Mekkaoui /
Maité Fontaine / Paul Héger / Christophe
Balland / Magaly Hanappe / Boufelja Housni/
Marine Muscarella/ Anaëlle Lucina / Edith
Depaule / Fabien Souche / Mehdi Jaber /
Stamatina Monogyiou / Véronique Guisen /
Marita Lakatos / Patrick Madragule /
Quentin Garchi / Johan Hardenne / Matthieu
de Cartier / Catherine Lehon / Johanne
Schmit / Ariane Poot / Françoise Deppe /
Adelaïde Cordy / Sophie Hupin /Emmanuelle
Serbruyns / Joëlle Mesdagh /Rachid Faratou /
Luc Bauveroy / Maud Cressely

Adresse provisoire
Maison du Peuple / Volkshuis
Parvis Saint-Gilles 37 Sint-Gillis Voorplein
02 534 56 06
www.stgillesculture.brussels

Info Culture Saint-Gilles Gillis
Le magazine d'informations culturelles
de la commune de Saint-Gilles /
Culturele informatiekrant
van de gemeente Sint-Gillis

Coordination: mhanappe@stgilles.brussels

St Gilles Gillis



**Service de la Culture
de Saint-Gilles
...
Dienst Cultuur van
Sint-Gillis**